



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/09/2021 14:53
Sayı: E-120.07-
0875497

PATARA

Sayı : E-85112434-610-1431942

Konu : Soru Önergeleri

7/33629-33630 GK 12

7/34769 GK 24

7/35891

7 GK 40

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA 7/35893-35895
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/39019 GK 79

7/40339 GK 91

7/41521 GK 106

- İlgi : a) 16.09.2020 tarihli ve 43452547-120.07/707993 sayılı yazınız.
b) 16.10.2020 tarihli ve 43452547-120.07/724460 sayılı yazınız.
c) 11.11.2020 tarihli ve 43452547-120.07/735704 sayılı yazınız.
ç) 11.01.2021 tarihli ve 43452547-120.07/763016 sayılı yazınız.
d) 08.02.2021 tarihli ve 43452547-120.07/763016 sayılı yazınız.
e) 26.02.2021 tarihli ve 43452547-120.07/785354 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (19 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 328C4114-7E42-40FD-9C5D-80D7B0160A1D Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA Bilgi için: Hasgül ÇAKAN
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131 İşletme İşçisi
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN PROF. DR. İBRAHİM ÖZDEN
KABOĞLU'NUN 7/39019 ESAS SAYILI SORU ÖNERGESİNE
BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

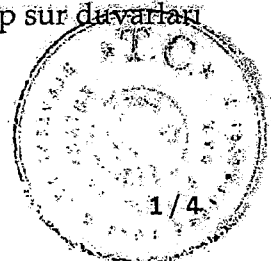
Bodrum Kalesi restorasyonuna yönelik projeler, 2017 yılında gerçekleştirilen ihale sonucunda hazırlanmış olup hazırlanan bu projelere ilişkin Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 19.08.2016 tarih ve 4574 sayılı, 22.12.2016 tarih ve 4990 sayılı kurul kararları Muğla 2. İdare Mahkemesinin 04.10.2018 tarih ve 2018/1851 sayılı kararı ile iptal edilmiştir.

Mahkeme kararı doğrultusunda söz konusu projeler incelenmiş ve başlanılmış olan restorasyon uygulamalarının sürdürülebilirliğinin sağlanması için kale surlarının ve kale yapılarının restorasyonu ile ilgili kısımları korunarak hazırlattırılan revize projeler, Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 20.11.2018 tarih ve 7353 sayılı kararı ile uygun görülmüştür. Yine aynı Kurulun 21.02.2019 tarih ve 7767 sayılı kararı ile çevre düzenleme projeleri de uygun görülmüştür.

Muğla 2. İdare Mahkemesinin 04.10.2018/1851 sayılı kararıyla iptal edilen kurul kararları ile onaylı restorasyon projeleri iptal edildiği tarihe kadar yürürlükte olan projelerdir. Bu projeler kapsamında kaldırılması öngörülen yapılar Kale içinde Müzenin dönemsel olarak ihtiyacı kapsamında inşa edilen sonradan eklenti yapılarıdır. Bu yapılar müze girişi olan batı hendeğinden 3'üncü avluya kadar tüm açık alanlarda bulunmaktadır. Çoğu özgün sur ve yapı duvarlarına bitişik inşa edilmiştir. Bu ekler yapının özgününde bulunmayan ekler olup restorasyon çalışmalarının amacı nitelikli olmayan geç dönem eklerinin kaldırılarak, nitelikli ekleri ve dönem onarımlarını gözetmek ve yapıyı özgününe uygun biçimde restore edebilmektir.

Onaylı proje kapsamında kale iç mekânlarının özgün haline getirilmesi amaçlanmıştır. Proje kapsamında kaldırılan hiçbir yapının Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca tescil kaydı ya da korunmasına yönelik bir hükmü bulunmamaktadır.

Ayrıca, Kurulun 20.11.2018 tarih ve 7353 sayılı ve 21.02.2019 tarih ve 7767 sayılı kararı ile uygun bulunan restorasyon ve çevre düzenleme projeleri doğrultusunda da uygulamalara devam edilmiştir. Kaldırılan yapılardan boşalan alanlar ziyaretçilerin dolaşım alanı ve açık hava taş sergi alanları olarak işlevlendirilmiş olup sur duvarları betonarme eklerden arındırılarak özgün haline kavuşturulmuştur.



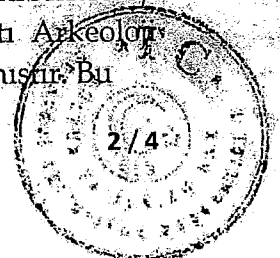
Batı hendeğinde yer alan çardaklar, Batı hendeğinde yer alan geçit kulesinin özgün beden duvarlarına bitişik inşa edilmiş kafe yapısı, Güney terasta yer alan kullanılmayan betonarme eser havuzları, Güney cephede surların denizle bitiştiği kotlarda betonarme kaldırım uygulaması, 1'inci avluda özgün sur duvarlarına monte edilmiş amfora sergisi sundurma yapısı, kafe, tuvalet ve kullanılmayan eser havuzları, Fıçı deposu olarak adlandırılan kulenin özgün beden duvarlarına bitişik betonarme kirişlerle inşa edilen mekân, Mozaikler için inşa edilen taş olduğu için özgün zannedilen duvar ve üzerindeki sundurma, Hamam yapısının önüne eklenen tek oda mekân, uzman odaları ve yine Sur duvarına bitişik inşa edilen betonarme iki katlı laboratuvar binası, yazı işleri ve ofis olarak kullanılan mekânlar, 2'inci Avlu'da yer alan Yılanlı Kule beden duvarına bitişik tuvalet yapısı, kafe yapısı, Forsaların Sergi Salonu olan mekân, Sarnıç üzerine Kayseri taşı kullanılarak inşa edilen şahsa özel arma dâhil, o dönemde yapılan tüm yapılara eklenen ay yıldızlı sarnıç kapama eki gibi kalenin özgün planı içinde bulunmayan betonarme ve taş kullanılarak çimento harcı ile inşa edilen ekler; özgün beden duvarlarına zarar vermesi ve özgün yapıların ortaya çıkarılması sebebiyle yukarıda bahsi geçen kurul kararları ile onaylı projesi kapsamında kaldırılmıştır.

Alan ve yapının müze işlevi sebebiyle ihtiyaç duyulan servis yapıları (kafe, tuvalet, mağaza, bilet satış, güvenlik vb) onaylı projeleri kapsamında hafif çelik malzeme ile özgün beden duvarlarına müdahale edilmeden inşa edilmiş ve üzeri tüm ekler için seçilen renk kodu ile uygulanan alüminyum panellerle kaplanmıştır. Bu yapılar onaylı projeleri doğrultusunda sökülüp geri dönüşebilir nitelikte olması sebebiyle planlanmış ve uygulanmıştır. Onaylı Restorasyon Projeleri kapsamında kaldırılmayan ek yapılar ise; Serçe Limanı Batığı Sergi Yapısı, Uluburun Batığı Sergi Yapısı ve Kuzey Hendeğindeki Sahne ve Tribün yapılarıdır. Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.10.2019 tarih ve 8728 sayılı kararı ile Serçe Limanı Batığı yapısı ve Uluburun Batığı yapısının mimari projeleri uygun bulunmuş; Serçe Limanı Batığı yapısının teşhir tanzim imalatları da tamamlanarak ziyarete açılmıştır.

Uluburun yapısının ise inşai imalatları tamamlanmış, teşhir-tanzim çalışmaları devam etmektedir. Kuzey Hendeğinde yer alan sahne ve tribünler ise ilgili Kurulun 14.03.2014 tarih ve 2437 sayılı kararı ile onaylı olup; kaldırılmamıştır.

Kale içerisinde yapılan peyzaj uygulamaları da onaylı çevre düzenleme projesine göre gerçekleştirilmiş; proje kapsamında korunması önerilen ağaç ve bitki örtüsü korunmuştur.

Ülkemizde mevcut müzelerimizi yenilemek ve ziyaretçilerimize çağdaş müzecilik anlayışıyla daha iyi hizmet vermek, ziyaretçilerimizin ilgisini müze ve öğren yerlerine çekmek amacıyla yürütülen çalışmalar kapsamında Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nde restorasyon çalışmaları yürütülmekte olup, Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi restorasyon çalışmalarının tamamlanan kısımları ile ziyarete açılmıştır. Bu



kapsamda, 2020 ziyaretçi istatistiklerine göre Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'ni toplam 73.940 kişi ziyaret etmiştir.

Bodrum Kalesine yönelik projelere ilişkin Kurulun 19.08.2016 tarih ve 4574 sayılı, 22.12.2016 tarih ve 4990 sayılı kararlarının yürütmesinin durdurulması ve iptali istemiyle davacı Türk Mühendis ve Mimarlar Odası Birliği Vekili tarafından Bakanlığımız aleyhine Muğla 2. İdare Mahkemesi'nin 2017/1287 esasında dava açılmış olup Mahkemenin 04.10.2018 tarihli ve K:2018/1851 sayılı kararı ile dava konusu Kurul kararlarının iptaline karar verilmiştir. Kurulca alınan 24.10.2018 tarih ve 7279 sayılı kararı ile davaya konu edilen Kurul kararları iptal edilmek suretiyle Mahkeme kararı uygulanmıştır. Bakanlığımız tarafından İzmir Bölge İdare Mahkemesi 4. İdari Dava Dairesine yapılan itiraz Mahkemenin 21.11.2018 tarihli 2018/3145 E. kararı ile reddedilmiştir. Mahkemenin 04.10.2018 tarihli iptal kararından sonra hazırlanarak Kurulca uygun bulunan projelere ilişkin bilinen dava bulunmamaktadır.

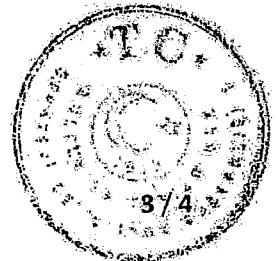
2017 yılında başlanılan restorasyon çalışmaları kapsamında müze girişinde de yeni imalatlar ve uygulamalar yapıldığından; söz konusu belgenin zarar görmemesi amacıyla belge, Müze Müdürlüğüne korunaklı bir alana kaldırılmıştır. Anılan belgenin restorasyon çalışmalarının bitimini takiben müze girişine asılması hususu Müze Müdürlüğüne değerlendirilebilecektir.

Bakanlığımızca onaylanmış bir gelişim planına yönelik gerekmesi halinde revizyon yapmak, planı uygulamak Bakanlığımızın sorumluluk ve tasarrufundadır. 20 yıllık planlama sürecinin oldukça uzun bir süreç olduğu düşünüldüğünde revizyonlara gereksinim duyulması kaçınılmazdır.

Ayrıca, projelerin Koruma Bölge Kurulunda incelenerek görüşülmesi sürecinde karar alırken alana ve yapıya ilişkin önceki tarihlerde elde edilen her türlü onaylı plan, proje, ve karar dikkate alınmaktadır.

Uygulama işinin ihale sürecine ilişkin ise, Muğla Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğüne yapılan 1'inci Etap ve 2'inci Etap Bodrum Kalesi Restorasyonu İhaleleri, Yatırım programları ile Bakanlık Makamı Onayları doğrultusunda Bakanlığımız ihale mevzuatlarına uygun bir şekilde yapılmıştır.

2002-2020 Yılları arasında arkeolojik kazı ve yüzey araştırmaları için ayrılan ödenekler aşağıda belirtilmiştir:



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMASI SAYISI	ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARINA AYRILAN ÖDENEK MİKTARI (TL)
2002	354	1.877.915
2003	324	1.668.154
2004	298	3.020.655
2005	339	8.548.410
2006	433	10.178.871
2007	463	14.563.773
2008	449	21.103.473,00
2009	456	25.713.577
2010	469	30.468.275
2011	478	48.182.598
2012	502	35.620.800
2013	516	43.125.720
2014	518	38.780.844,43
2015	554	36.683.422,90
2016	560	28.757.950
2017	575	37.864.200
2018	586	37.933.700
2019	534	37.260.268,00
2020	502	40.068.537,73

Bakanlığımız (Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü)'ca;

Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nin restorasyon ve kazı çalışmaları sebebiyle kapalı kaldığı döneme ilişkin bir gelir projeksiyonu hazırlanmamıştır. Anılan müze, 01 Temmuz 2020 - 24 Ocak 2021 tarihleri arasında toplam 72.317 kişi tarafından ziyaret edilmiş olup 2.178.525.- TL gelir elde edilmiştir.

