



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen soruların **Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat OKTAY** tarafından Anayasanın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Ali KENANOĞLU
İstanbul Milletvekili

1 Haziran itibariyle pandemi nedeniyle getirilen kısıtlamalardan normalleşmeye doğru bir adım daha atılmıştır. Ancak, pandeminin başından beri ilk kapanan işyerlerinden olan ve daha çok akşam ve gece hizmet veren barlar ve eğlence yerleri yeni normalleşme kurallarına göre kapalı kalmaya devam edecektir.

1,5 yıldır kapalı olan, barların, eğlence mekanlarının açılmaması, insanların yaşam tarzına ve tercihinin müdahale olarak algılanmaktadır.

Haziran'dan önceki dönemde de sadece alkollü içki satan tek el bayilerinin, market reyonlarının kapatılmasının bilimsel, sıhhi ve mantıki gerekçesi açıklanamamıştır.

Bundan önce yaşanan yasaklar ve yeni dönemde sürdürülen bu anlayış, binlerce müzisyenin işsiz kalmasına 100'ün üzerinde müzisyenin intihar etmesine sebep olmuştur.

Alkollü içkilere uygulanan yüksek vergiler nedeniyle kullanıcıların ev yapımı içkilere yönelmesi sonucu onlarca insan yaşamını yitirmiştir.

Bütün bunlar, seküler yaşam tarzını tercih eden vatandaşlarımıza karşı iktidar tarafından uygulanan üstü örtülü yasaklara tekabül etmektedir.

Sinemalar, tiyatro salonları, tüm barlar ve benzeri eğlence sektörünün 1,5 yıldır hiçbir destek sunulmadan kapalı kalması, ülkemizin müzisyenlerine, sektör emekçilerine, sahne sanatçılarına reva görülen bu uygulamalar rasyonalite değil tam aksine ideolojik yaklaşımdır.

15 Temmuz'u Allah'ın lütfu olarak tanımlayıp bütün muhalif kesimlere nefes aldirmayanlar, pandemiye de bir lütuf olarak görüp, seküler yaşam tarzına müdahale aparatı olarak kullanmaktan imtina etmemektedir.

46590

Pandemi, iktidar için fiili olağanüstü hâl uygulaması fırsatına dönüştürülmüştür. Hem yaşadığımız sağlık krizi ile birlikte süren ekonomik krize itiraz eden muhalefeti baskılamak hem de istediği yaşam tarzı dönüşümünü sağlamak için araç olarak kullanmayı bilinçli olarak tercih etmektedir.

Açıklanan yeni normalleşme takvimde müzik ve eğlence sektörüne, sanatçılara, sinemalara, tiyatrolara, konserlere ilişkin tek bir açıklama yapılmamıştır. Bu sektörlerde mesleğini, icra eden, çalışan, işveren tam anlamıyla yok sayılmakta, görmezden gelinerek yaşamını idame etme imkânı elinden alınmaktadır.

Turizm sektörü, düğünler, halı sahalar serbest olurken, sanatçı, müzisyen, eğlence sektörü ve emekçileri açlığa mahkûm edilmektedir.

Bütün bunlara göre;

1. Barlar gibi eğlence yerlerinin açılması neden bekletilmektedir? Salgının yayıldığı tek mekanlar buralar mıdır?
2. Eğlence yerlerinin açılması için yeni bir karar ne zaman ve nasıl alınacaktır?
3. Bir buçuk yıldır kapalı olan bu mekanlara ve çalışanlarına devlet tarafından sunulmuş bir destek var mıdır?
4. Sinema, tiyatro, konser yasakları nedeniyle buralardan yaşamını idame eden sanatçılara ve emekçilerine devlet tarafından sunulmuş bir destek var mıdır?
5. Müzisyenlerin, sanatçıların, bar ve eğlence yerlerinin yaşadığı sorunların çözümüne ilişkin bir politikanız var mıdır?