



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Me-
clisi Başkanlığı
Tarih: 15/09/2021 16:47
Sayı: E-120.07-
0876910



Sayı : E-85112434-610-1408845

Konu : Soru Önergeleri

7/35323 SK 18

7/35325-330 SK 18

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : 26.10.2020 tarihli ve 43452547-120.07/729411 sayılı yazınız.

İlgi yazınız ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (15 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu: 9EA8CA8B-F681-4E52-BE8D-726EA83ABF98

Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/>

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA

Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131

<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>

Bilgi için: Hasgül ÇAKAN
İşletme İşçisi



**MERSİN MİLLETVEKİLİ SAYIN OLCAY KILAVUZ'UN 7/35328 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce tescilli taşınmazın projeleri temin edilmekte, ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından uygun bulunması sonrasında uygulama aşamasına geçilmektedir. Taşınmaz kültür varlıklarının korunarak gelecek kuşaklara sağlıklı bir şekilde aktarılabilmesi için tüm tescilli taşınmazların restorasyon çalışmaları gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

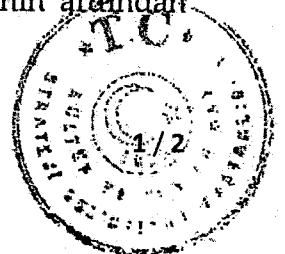
1964 yılında imzalanan "Venedik Tüzüğü"nün onarım başlıklı 9'uncu maddesinde *"Onarım uzmanlık gerektiren bir iştir. Amacı, anıtın estetik ve tarihi değerini korumak ve ortaya çıkarmaktır. Onarım kendine temel olarak aldığı özgün malzeme ile güvenilir belgelere saygıyla bağlıdır. Faraziyenin başladığı yerde onarım durmalıdır; yapılması gerekli herhangi bir eklemenin mimari kompozisyonundan farkı anlaşılabilmeli ve günün damgasını taşımalıdır."* hükmü doğrultusunda çalışmalarımız titizlikle yürütülmektedir.

Bakanlığımızca restorasyon çalışması yapılan taşınmazda/alanda, konunun uzmanı olan her türlü meslek grubundaki personelin görüşleri alınarak restorasyon çalışmaları yapılmaktadır.

Kültür varlıklarımızın kaçak kazılar neticesinde tahrip edilmesinin ve yasa dışı kültür varlığı ticaretinin önlenmesi amacıyla 2863 sayılı "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu"nın 67'nci ve 74'üncü maddelerinde yer alan cezai miktarların arttırılması ve yine aynı Kanun'un tarihi eserlere zarar verenlere cezai yaptırımların arttırılmasına yönelik 65'inci maddesinde değişiklik yapılması gündemimizde olup bu hususta çalışmalar yürütülmektedir.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

Tarihi yapıların restorasyonunda tarihi dokunun korunması için ilke kararları, "Venedik Tüzüğü" ilkeleri, 2863 sayılı "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu" doğrultusunda rölöve, restitüsyon, ve restorasyon projelerinin hazırlanması, ilgili koruma kurullarından onayının alınması, onaylanan projelerin uygulama öncesi yaklaşık maliyetinin hazırlanması, ihaleye çıkılmasının ardından



projeye uygun olarak restorasyonunun yapılması ve uygulama aşamasında ihtiyaç olması halinde projelerin revize edilmesi Bakanlığımızın çalışmaları arasındadır.

Restorasyonlarda sanat tarihçisinin görüşlerine başvurulmaktadır.

Tarihi eserlere zarar verenlere cezai yaptırımlarla ilgili husus 2863 sayılı Kanun'un 65'inci maddesi ve diğer maddelerinde tanımlanmış olup Kanun'a muhalefet edilmesi durumunda adli makamlar nezlinde gerekli işlemler yapılmaktadır.

