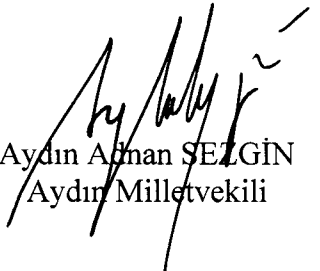


Aydın Adnan SEZGİN
Aydın Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

7/47254 esas numarası ile 17.06.2021 tarihinde başkanlığınıza ulaşmış olan ve İçtüzüğü'nün 99. maddesi uyarınca 15 gün içerisinde yanıtlanması gerektiği halde yanıtlanmamış olan aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Saygılarımla. 16.09.2021


Aydın Adnan SEZGİN
Aydın Milletvekili

Son dönemde ekonomimizde yaşanan sıkıntılar ve dövizdeki yükseliş nedeniyle, dövizle dayalı maliyetler büyük oranda artış göstermiştir. Yayıncılık sektörü, bu artışlardan en olumsuz etkilenen sektörler arasındadır.

Kâğıt, matbaa, boya ve kalıp gibi baskı giderleri, yayıncılık sektörünün en önemli maliyetleri arasındadır. Dövizdeki yükseliş başta olmak üzere çeşitli nedenlerle bu maliyetlerdeki ciddi artışlar, yayıncılık sektörünün ve okurların mağduriyet yaşamasına neden olmaktadır.

Yayıncılık sektöründeki telif ücretleri de dövizle bağlı diğer bir girdi maliyetidir. Telif ödemeleri, özellikle dünya literatürünü takip eden yayınevleri için önemli bir gider kalemidir. Dövizdeki artışa paralel olarak telif ücretlerinin de artması, yayınevlerine ilave maliyet olarak yansımaktadır.

Ayrıca artan maliyetler, dijital alanda korsan yayıncılığın yaygınlaşmasına neden olmakta, yazarların, çevirmenlerin ve yayıncıların uğradıkları kayıplar artmaktadır.

Bu çerçevede;

- 1) Kâğıt, matbaa, boya ve kalıp gibi baskı maliyetlerindeki artış nedeniyle yayınevlerinin yaşadığı sıkıntıları azaltmaya yönelik bir destek mekanizmasının hayata geçirilmesi planlanmakta mıdır?
- 2) Özellikle yabancı yazarlı kitapların telif maliyetlerinin artması nedeniyle yayınevlerinin mağdur olmasını önlemeye yönelik destekler sağlanmakta mıdır?
- 3) Basılı ve dijital alanda korsan yayıncılıkla mücadele için ne gibi tedbirler alınmaktadır?
- 4) Cumhurbaşkanlığı hükümet sistemine geçilen 24 Haziran 2018 tarihinden bu yana, kütüphaneler için kitap alımları da dahil olmak üzere, hangi yayınevlerine hangi kapsamda ne kadar destek sağlanmıştır?
- 5) Destek verilecek yayınevlerinin seçilmesinde hangi kriterler göz önünde bulundurulmuştur?