



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 05/10/2022 15:46
Sayı: E-120.07-1089641



PATARA

Sayı : E-85112434-610-2899540

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/45175 GK 159

7/45302 GK 160

7/47741

7/47743

7/47745

7 GK 7

7/49086 GK 12

- İlgi : a) 21.05.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.818207 sayılı yazınız.
b) 24.05.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.818730 sayılı yazınız.
c) 08.07.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.839159 sayılı yazınız.
ç) 17.08.2021 tarihli ve 43452547-120.07/E.855537 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (29 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu: 94E4B648-2653-4E41-B07E-C9F11DF76877 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA

Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131

<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>

KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hasgül ÇAKAN

İşletme İşçisi



Türkiye

**MERSİN MİLLETVEKİLİ SAYIN OLCAY KILAVUZ'UN 7/47743 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü)'ca

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO), 17 Ekim 2003 tarihinde Paris'te düzenlenen 32. Genel Konferansı'nda, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'ni kabul etmiştir. Ülkemiz 19 Ocak 2006 tarihli ve 5448 sayılı "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin Uygun Bulunduğuna Dair Kanun"la bu sürece dâhil olmuş ve 27 Mart 2006 tarihinde Sözleşme'ye resmen taraf olmuştur. Sözleşme'ye taraf olunması sonrasında Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, somut olmayan kültürel miras çalışmalarının icracı birimi olarak belirlenmiştir.

Genel Müdürlük tarafından 2008 yılından bugüne ulusal düzeyde gerçekleştirilen koruma çalışmaları ve uluslararası düzeyde UNESCO nezdinde gerçekleştirilen çalışmalar neticesinde ülkemiz somut olmayan kültürel miras alanında örnek ülkelere biri olarak kabul edilmektedir. Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri'ne kaydettirdiği 21 unsur ile en çok kültürel değer kaydettiren ilk 4 ülke konumundadır.

UNESCO nezdinde gerçekleştirdiğimiz bu çalışmalar ulusal ve uluslararası düzeyde kültürel değerlerimize yönelik toplumsal farkındalığı artırmakta, ülkemizin kültür diplomasisi ve kültür ekonomisine de önemli katkılar sağlamaktadır.

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi çerçevesinde "Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri" ve "Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanteri" olmak üzere iki envanter çalışması yürütülmektedir.

Somut Olmayan Kültürel Mirasımızın belirli unsurlarının icrası ve yeniden yorumlanması için gerekli bilgi ve becerilere yüksek derecede haiz kişiler, gerçekleştirilen ödül törenleriyle "Yaşayan İnsan Hazinesi" olarak ilan edilmektedir. Ödül törenlerinin ilki, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN'ın teşrifleriyle 3 Kasım 2016'da gerçekleştirilmiştir. 11 Şubat 2020 tarihinde gerçekleştirilen ikinci ödül töreniyle 15 yeni miras taşıyıcısına; 11 Ocak 2022 tarihinde gerçekleştirilen üçüncü ödül töreniyle de 22 yeni miras taşıyıcısına Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN'ın teşrifleriyle Cumhurbaşkanlığı Külliyesi Millet Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen törenle ödülleri verilmiştir. 2008-2022 yılları arasında Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanterine kayıtlı Yaşayan İnsan Hazinesinin sayısı 67 olmuştur. Böylelikle, bu alandaki çalışmalar daha geniş kitlelere duyurulmuş ve Kültürel Miras

bilinci hakkında toplumda bir farkındalık yaratmak adına önemli bir adım atılmıştır. Yeni Yaşayan İnsan Hazinelelerinin tespit ve ilanına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Somut Olmayan Kültürel Mirasın korunması amacıyla ulusal ölçekte ülkenin dört bir yanından kadim kültürümüze ait eşsiz örnekler tespit edilerek ulusal envantere kaydedilmektedir. Bu çalışmalar neticesinde Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine bugüne kadar 297 unsur kaydedilmiştir.

Bakanlığımız, ülkemiz genelinde, Türk Cumhuriyetleri ile Türk kültürünün yaşatıldığı Balkan ülkelerinde halk kültürü (gelenek, görenek ve inanışlar, halk edebiyatı, geleneksel el sanatları, halk mutfak, geleneksel mimari vb.) konularında alan araştırmaları gerçekleştirmektedir. Bu araştırmalar kapsamında elde edilen söz konusu derleme kayıtları, Bakanlığımız Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınarak söz konusu verilerin korunması, gelecek kuşaklara aktarılması, çeşitli bilimsel çalışmalar ile ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtım faaliyetlerinde değerlendirilmesi sağlanmaktadır.

Bu anlamda, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezimizde kayıt altına alınan 206.863 belge yapılacak bibliyografya çalışmalarına da kaynak teşkil edebilecek niteliktedir.

Bakanlığımız (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu)'ca

Atatürk Araştırma Merkezi tarafından "Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Konusunda Yurtdışında Yayınlanmış Kitaplar Bibliyografyası, ATAM yayını, Ankara, 2000", "Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Konusunda Yurt Dışında Yayınlanmış Makaleler, Tezler ve Bildiriler Bibliyografyası, ATAM yayını, Ankara, 2006", ve "Çanakkale Savaşları Bibliyografyası, ATAM yayını, Ankara, 2010" başlıklı eserler yayımlanmıştır.

Yurt dışındaki Türk ve Osmanlı taşınmaz kültür varlıklarına ilişkin Kurumların yapmış oldukları envanter çalışmalarını kapsayan veri tabanı oluşturulması amacıyla, Vakıflar Genel Müdürlüğünce kullanılan web tabanlı EVOS (Entegre Vakıf Otomasyon Sistemi) Programının kullanımı konusunda Vakıflar Genel Müdürlüğü, Türk Tarih Kurumu, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı ve Diyanet İşleri Başkanlığı arasında "Yurtdışı Kültür Varlıkları Veri Depolama, Erişim, Paylaşım ve Kullanım Esaslarına Dair İşbirliği Protokolü" Mart 2017'de imzalanmıştır. Söz konusu protokol gereği, EVOS programına Türk Tarih Kurumu tarafından gerçekleştirilen Yurt Dışındaki Tarihi Türk Eserlerinin Tespiti Projesi kapsamında envanter çalışmalarının veri girişleri gerçekleştirilmiştir.

Türk Tarih Kurumu tarafından 1995 yılında başlatılan “Türkiye’nin Sosyal ve Kültürel Tarihi Projesi” kapsamında bugüne kadar 22 ciltlik 18 eser yayımlanmıştır.

Türk Tarih Kurumu tarafından 1942 yılında kurularak çalışmaya başlayan Türk-İslâm Devri Kitâbeleri Derleme Heyeti’nde yer alan Konya Müzesi emekli müdürü Yusuf AKYURT’un hazırladığı ülkemizdeki Türk eserlerinin 1940’lı yıllardaki fotoğrafları, planları ve kitabelerini kapsayan Resimli Türk Abideleri adlı 36 ciltlik çalışmanın tıpkıbasımı için profesyonel fotoğrafları ve tasarımı tamamlanmış, indeksi hazırlanmış ve basım çalışmaları sürmektedir.

Bakanlığımız (Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı)’ca

2020 Yılı Cumhurbaşkanlığı Yıllık Programında “630.4. Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik olarak yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.” tedbiri yer almaktadır. Bu bağlamda, “Yurt Dışı Kültür Varlıkları” modülü hazırlanmış olup Kurul üyesi kurum/kuruluşlarca sisteme veri girişlerine devam edilmektedir.

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) 60 ülkede bulunan Program Koordinasyon Ofisleri aracılığıyla, ülkelerde mevcut olan eserlere ilişkin yapı bilgileri, vakıf ilişkisi, kitabesi, yapı yer bilgileri ve koordinatları, yapının mimari özellikleri, kaynakçası, idari ve mülkiyet bilgileri, özgün ve bugünkü kullanımı, onarım tarihçesi ve durumu ile esere ilişkin fotoğraf ve belgeleri konusunda ilgili ülkedeki yerel paydaşların katkılarını da alarak envanter çalışmalarına katkı sunmaktadır.

Başkanlığın mevcut işleyişinin genel çerçevesini çizen 15.07.2018 tarihli ve 4 numaralı “Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi”nin 522’nci maddesinde öngörüldüğü haliyle Başkanlık, kültürel iş birliğinin geliştirilmesi doğrultusunda;

Yurt dışında kültürel iş birliği programları yürütmek ve gerektiğinde Türk kültürüyle ilgili faaliyet gösteren merkezlerle iş birliği yapmak ve yurt dışında bulunan ortak tarihi, kültürel ve toplumsal mirasın ve değerlerin korunmasına, toplumlar arası önyargıların giderilerek ilişkilerin güçlendirilmesine yönelik sosyal ve kültürel proje ve çalışmaları uygulamakla görevlendirilmiştir.

Yine aynı maddenin genel faaliyet alanlarını düzenleyen ilgili bentlerinde belirtildiği üzere, iş birliği yapılması hedeflenen ülke ve topluluklarda, diğer alanların yanı sıra kültürel alanda karşılıklı kalkınmaya da katkıda bulunacak şekilde projeler ve faaliyetler geliştirmek, söz konusu ülke ve toplulukların kalkınma hedef ve ihtiyaçlarına uygun iş birliği program ve projelerini hazırlamak veya hazırlatmak, bununla ilgili gerekli düzenlemeleri ve takibi yapmak ve bunların uygulanmasında

koordinasyonu sağlamak ve iş birliğini güçlendirmek amacıyla proje ve programlar hazırlamak, hazırlatmak ve uygulamakla görevli kılınmıştır.

Bu kapsamda, Başkanlıkça Türk dünyasında muhtelif kültürel faaliyetler desteklenmekte olup gerçekleştirilen proje ve faaliyetler düzenli olarak web sitesi, sosyal medya hesapları ve faaliyet raporları vasıtasıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

Başkanlıkça, Türk dünyası ile ilgili haberlerin birinci elden, doğru ve tarafsız bir şekilde dünyaya aktarılması, haber ajansları arasında habercilik alanında ve teknik konularda iş birliği yapılması, karşılıklı eğitim imkanlarının geliştirilmesi amacıyla kurulan Türkçe Konuşan Ülkeler/Türk Dilli Haber Ajansları Birliği'ne (TKA) destek verilmiştir. Kurucu üyeleri, Anadolu Ajansı (Türkiye), AzerTac (Azerbaycan), Kaztag (Kazakistan), Kabar (Kırgızistan), Türkmenpres (Türkmenistan), TAK (KKTC) UZA (Özbekistan), QHA (KIRIM) ve Tatar (Tataristan) haber ajanslarıdır.

Türkçe Konuşan Ülkeler Haber Ajansları Birliği (TKA), Türk dünyasında ortak bilincin pekiştirilmesi, iletişim alt yapısının uyumlu hale getirilmesi ve dünya medyası ile sağlıklı ve dengeli ilişkiler kurulması açısından da önem arz etmektedir.

TKA, kültürel iş birliği projeleri kapsamında sözlü kültür mirasına ve kültür-sanat eserlerine sahip çıkan proje ve faaliyetler gerçekleştirmektedir. Özellikle Orta Asya ve Kafkaslar, Balkanlar, Ortadoğu ve Afrika coğrafyasında ortak tarihi ve kültür varlıklarının desteklenmesi alanında önemli projeler gerçekleştirilmektedir. Türk dili, tarihi ve kültürü konulu kitapların tercümesi ve basılması, geleneksel sporların yaşatılmasına yönelik projeler ve etkinlikler, Türk dili, kültürü ve sanatlarının yaşatılmasına yönelik eğitim programları, bu alandaki projelere örnek olarak verilebilir. Bahse konu alanlar önümüzdeki dönemde de Başkanlığın görev tanımı ve imkânları dâhilinde, proje ve faaliyetlerle desteklenmeye devam edilecektir.

Bakanlığımız (Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı)'ca

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığınca Türk kültür kaynaklarının envanterlerinin çıkartılarak kayda alınması ve böylelikle korunarak gelecek nesillere aktarılması amacıyla çeşitli çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda gerçekleştirilen projeler aşağıda sunulmaktadır.

Kırım Tatar Kültürel ve Tarihi Miras Çalışmaları:

Başkanlık desteğiyle yürütülen üç yıllık çalışma neticesinde Kırım Yarımadasında bulunan tüm Türk-İslam mimari eserlere ilişkin ayrıntılı bilgiler derlenmiş, çalışma sonunda referans niteliğinde "Kırım'daki Kırım Tatar (Türk-İslam) Mimari Yadigârları" adlı bir kitap basılmıştır. Hâlihazırda söz konusu çalışmanın

güncellenmiş ikinci baskısının yanı sıra başta Rusça ve İngilizce olmak üzere yabancı dillere çevrilmesi yönünde çalışmalar yürütülmektedir.

Lübnan'da Osmanlı Kültürel Mirası Projesi:

"Lübnan'da Osmanlı Kültürel Mirası" projesi ile Türk-İslam hakimiyetinde kaldığı asırlar boyunca büyük imar faaliyetlerine tanıklık eden Lübnan'da bulunan kültürel mirasın kayıt altına alınması amaçlanmaktadır. Sayıca bini aşkın olduğu tahmin edilen mimari eserlerin; arşivlerimizde yer alan vesikalardan tespit edilmesi, belgelerin transkripsiyonlarının tamamlanarak envanter oluşturulması ve akabinde düzenlenecek saha ziyaretleri ile eserlerin künyelerinin oluşturulması, detaylı krokilerinin çizilmesi, fotoğraflanması ve mimari özellikleri bakımından değerlendirilerek yayınlanması planlanmaktadır. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ile iş birliği içerisinde yürütülen proje halihazırda arşiv araştırması safhasındadır.

Ahıska Bölgesi Türk-İslam Eserleri Kültürel Envanter Projesi:

Proje ile Ahıska bölgesindeki Türk-İslam kültür mirasının korunması amaçlanmıştır. Bu kapsamda, cami, hamam, medrese, çeşme, namazgah, arasta ve minare kalıntıları tespit edilip arşivlenmiştir.

Hırvatistan'daki Türkler Kitabı (Turks in Croatia):

Hırvatistan'da son resmi nüfus sayımlarına göre 367 kişiden oluştuğu belirtilen Türk topluluğuna dair araştırmalar yapılması amacıyla Göç ve Etnik Araştırmalar Enstitüsünden akademisyenler Dr. Filip Skiljan ve Dr. Vlatka Dugacki tarafından yürütülen araştırmalar ile "Hırvatistan'daki Türkler" kitabı çalışması hazırlanmaktadır. Kitapta Hırvatistan'daki Türklere dair geçmişe ve güncel durumlara dair araştırmalara yer verilmiştir. Kitabın yazım aşaması tamamlanmış olup tercüme ve basım süreçleri devam etmektedir.

Başkanlıkça, soydaş ve akraba topluluklara yönelik bilgi birikiminin artırılması amacıyla akademik raporlar ve saha çalışmaları başta olmak üzere çeşitli projeler Akademik ve Bilimsel Araştırmalar Programı (ABAP) kapsamında desteklenmektedir. Bu bağlamda ileri dönemde elektronik ortamda kullanıma sunulabilecek Türk Bilgi Bankasına ilişkin içerik oluşturulması amacıyla dolaylı yoldan katkı sağlanmaktadır.

Soydaş ve akraba topluluklarımıza ait sözlü kültür ürünlerinin yok olmasının önüne geçilmesi amacıyla Başkanlığımızca çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. İlâveten ilerleyen dönemde tamamlanması öngörülen projeler de bulunmaktadır. Yapılması öngörülen ve bitirilen çalışmalar aşağıda sıralanmıştır.

Kırım Tatar Sürgünü Sözlü Tarih Çalışması:

Başkanlık tarafından gerçekleştirilmiş olan bir proje kapsamında Kırım'ın ilhakından önce Kırım'da mukim sürgünün 250 tanığı ile röportajlar yapılarak tarihi bir belge niteliğinde görsel materyaller arşivi oluşturulmuştur. Eldé edilen söz konusu önemli sözlü tarih arşivinin akademik amaçla kullanımının sağlanması ve referans kaynağı teşkil etmesini teminen mülakatların birebir basımı yapılmış, ayrıca mülakatlar arasından yapılan seçkilerle İngilizce ve Türkçe olmak üzere belgesel formatında kitap basılmıştır. Önümüzdeki dönemde söz konusu çalışmanın genişletilmiş ikinci baskısının yapılması planlanmaktadır.

Kıbrıs'ın Gönül Dili:

Proje kapsamında; Kıbrıs'ta yaşamış mutasavvıflar tarafından yazılan şiir ve ilahilerin tekrar seslendirilerek adada yaşayan Türk halkına ecdatlarının manevi ve kültürel zenginliğini hatırlatmak amaçlanmıştır. Söz konusu eserlerin sesli ve yazılı doküman haline getirilerek bu eserlerin dinleyici ve okuyucuyla buluşturulması planlanmaktadır. Projenin Ekim 2021 tarihinde tamamlanması planlanmaktadır.

Uygur Toplumuna Ait Somut Olmayan Kültürel Miras Çalışması/Almatı Örneği ve Kazakistan'da Yayımlanan Uygurca Eserler Kataloğu:

Günümüzde Çin'in Uygur Özerk Bölgesi'nde yaşayan Uygurlar, son yüzyılda çeşitli siyasi ve sosyal nedenlerle Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkiye gibi farklı ülkelere göç etmek zorunda kalmışlardır. Uygurların önemli bir nüfusunun yaşadığı coğrafyalardan biri olan Kazakistan, onların kültürel miraslarını sürdürmeleri ve milli kimliklerini korumaları için uygun bir ortam olmuştur. Bu zengin kültürel mirasın tespiti, derlenmesi ve tanıtılması amacıyla desteklenen "Uygurların Somut Olmayan Kültürel Mirası/Almatı Örneği" isimli proje hayata geçirilmiştir. Proje kapsamında Kazakistan'ın Almatı eyaleti sınırları içinde Uygurların yaşadığı ilçe, kasaba, köy ve mahallelerde geniş bir alan araştırması sonucu derlenen veriler kitap haline getirilmiş, ayrıca belgesel hazırlanmıştır. Proje kapsamında ayrıca Kazakistan'da yayımlanan Uygurca Eserler Kataloğu da hazırlanarak basımı gerçekleştirilmiştir.

Ahıska Sürgünü Sözlü Tarih Projesi:

Azerbaycan, Gürcistan, Kazakistan, Kırgızistan ve Özbekistan'da yaşayan Ahıska Sürgününe tanık olmuş Ahıska Türkleri ile mülakatlar gerçekleştirilmiştir. Mülakatların büyük bir kısmı Azerbaycan'ın farklı bölgelerindeki Ahıskalı soydaşlarımızla yapılmıştır. Çalışma sonucunda hazırlanan belgesel kitap ile Ahıska

Türklerine ait kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması planlanmaktadır.

Curumlular Hakkında Sancak Şarkılarının Muhafazası:

Proje, Sırbistan Türkiye Mezunları Derneği ve Doç. Dr. Naka Niksic tarafından yürütülmektedir. Sancak bölgesinden Çanakkale Savaşı'nda savaşmak için gelen askerler için yazılmış şarkıların yeniden düzenlenmesi ve kaydı sonucu oluşacak bir eserin Sırbistan-Türkiye ortak kültür ve tarihini yansıtan bir faaliyet olarak hazırlanması planlanmaktadır. Türküleri içeren CD'ler ve türkü hikayelerine dair kitapçıklar hazırlanması öngörülmektedir.

Irak Türkmeneli Sözlü Tarih Projesi:

Proje ile, Irak Türklerinin, Irak'ın kuruluşundan günümüze kadar maruz kaldıkları katliamlar, zorunlu göçler ve asimilasyon gibi tarihsel olay ve süreçlerin, tanıkları ile yerinde birebir mülakat yapmak suretiyle kayıt altına alınması hedeflenmektedir. Bu sayede, bizzat tanıkların kişisel tecrübeleri üzerinden tarihsel olaylar ve süreçlere dair farklı bir perspektif elde edilecektir ve hatıraların gelecek nesillere aktarılması sağlanacaktır. Projenin, Türkmen milli kimliğinin muhafazası üzerinde olumlu bir etkiye sahip olacağı değerlendirilmektedir.

Bakanlığımız (Yunus Emre Enstitüsü)'ca;

5653 sayılı "Yunus Emre Vakfı Kanunu"nda belirtilen amaçları gerçekleştirmek için Enstitü tarafından iki yıldır Kültür Ajandası ve Türk Dünyası Dergisi isimli iki çalışma yürütülmektedir.

Kültür Ajandası isimli çalışmada Türk kültür unsurları 4 dilde hazırlanan ajandalarla tanıtılmakta, bahse konu ajandalar yurt içinde ve dışında birçok paydaşla paylaşılmaktadır.

Türk Dünyası dergisinde ise her sayı için belirlenen Türk kültür unsurları farklı Türk dillerinde (Türkiye, Azerbaycan, Başkurt, Çağdaş Uygur, Gagauz, Kazak, Kırgız, Kırım Tatar, Özbek, Tatar ve Türkmen Türkçeleri) okuyucu ile buluşturulmakta, yemeklerden tarihî mekânlara, kıyafetlerden halk kahramanlarına kadar birçok konu hakkında bilgi Türk dünyasının kullanıma sunulmaktadır.

Çevrimiçi olarak dağıtılan Türk Dünyası Dergisi'ne <https://www.yee.org.tr/tr/yayinlar?k=24> adresinden erişim sağlanabilmektedir.