



Gülüstan Kılıç KOÇYİĞİT
Muş Milletvekili
Halkların Demokratik Partisi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci TBMM İç Tüzüğü'nün 96'ıncı ve 99'uncu Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. **02/11/2020**

Gülüstan Kılıç Koçyiğit
Muş Milletvekili

Dünyada Rönesans sanatının başlangıcı olarak kabul edilen Kariye, Bizans döneminde kilise olarak inşa edilmiş, Osmanlı döneminde camiye çevrilmiş, Cumhuriyet döneminde ise müzeye dönüştürülmüştür. Cumhurbaşkanı kararı doğrultusunda Kariye Müzesi'nin yeniden cami olarak ibadete açılması kararlaştırılmıştır. 21 Ağustos 2020 Tarihli Resmi Gazetede yürürlüğe giren karar ile Kariye Müzesi Diyanet İşleri Başkanlığı'na devredilerek ibadete açılmak üzere hazırlıklara başlanmıştır.

İstanbul'un Fatih ilçesinde bulunan Dünya sanat tarihi başyapıtlarından olan Kariye Müzesi Diyanet İşleri Başkanlığı'na devri sonrasında içerisinde bulunan mozaik ve fresklerin kapatılması ile gündeme gelmiştir. Mozaik ve fresklerin bu şekilde kapatılması kültür ve sanat alanına karşı düşmanca bir yaklaşım tarzı olarak değerlendirilebilir.

Bu bağlamda;

- 1- Kariye müzesinin yeniden camiye dönüştürülmesinin ve Diyanet İşleri Başkanlığı'na devredilmesinin sebebi nedir?
- 2- Kariye'nin müze iken cami olarak ibadete açılmış olması hangi ihtiyaçtan dolayı yapılmıştır?
- 3- 2019 yılı içerisinde Kariye Müzesi'ni ziyaret eden turist sayısı kaçtır?
- 4- Dünyanın ve Türkiye'nin en önemli yapıtlarından biri olarak kabul edilen Kariye'nin içerisindeki mozaik ve fresklerin kapatılma nedeni nedir?
- 5- Bakanlığınız tarafından, kapatılan mozaik ve fresklerin eski görüntüsüne kavuşturulması için bir çalışma yapılacak mıdır?
- 6- Türkiye'de yer alan sanat yapıtları içerisinde Bizans yapısı olup da camiye dönüştürülmemiş kaç kilise kalmıştır?
- 7- Cami olarak ibadete açılacak olan Kariye için harcanan toplam bütçe ne kadardır?