



T. B. M. M.
İYİ PARTİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Tarih: 02.02.2021
Sayı: 3512



Av. Ayhan EREL
Aksaray Milletvekili
Adalet Komisyonu Üyesi

40804

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 29.01.2021


Av. Ayhan EREL
Aksaray Milletvekili

Yakın geçmişte hızla gelişmekte olan kitle iletişim araçları, toplumu doğrudan hedef alması sebebiyle sosyal değişmeyi derinden etkileyen faktörlerin başında gelmektedir. Kitle iletişim araçları amaca uygun kullanıldığında, kültürün nesilden nesile aktarılmasını sağlayabilecek bir işleve sahiptir. Ancak yanlış kullanıldığında, özellikle çocukların ve gençlerin gelişiminde, dolayısıyla aile ve toplum yapısında bozulmalara neden olabilmektedir. Medya, değişim içerisinde olan toplumu etkileyen en önemli aktörlerden biridir. Dolayısıyla görsel medya bugün başlı başına bir tüketim kültürü oluşturmaktadır. Televizyon ve özelde televizyon dizileri tamamen post modern hayatın bir parçası haline gelmiştir. Diziler hayatın merkezinde yer almaya başladığından beri kültür, örf adet, alışkanlıklar, değerler, yaşam biçimi ve aile yapısı değişime uğramıştır. Televizyonlar her evde başköşeye oturtulmuş, evin bütün düzeni bu aletlere göre dizayn edilmiştir. Dizilerde görülen savaş ya da öldürme sahneleri bir benzetim olarak izlendiğinde gerçeklik algısı yaratmakta, insanlar gerçek hayatta aynı şeyle karşılaştığında tepkisiz kalmaktadır. Zira dizilerde sürekli izlenen sahnelerle gerçeklik arasındaki fark artık ayırt edilemez hale gelmiştir. Aynı şekilde, her ne kadar Türk toplum yapısına uygun olmasa bile, dizilerde sergilenen erkek kadın ilişkileri artık toplum içinde de sıkça sahnelenmekte, normal ve kabul edilebilir görülmektedir.

Bu bağlamda;

1-Kitle iletişim araçları amaca uygun kullanıldığında kültürün nesilden nesile aktarılmasını sağlayabilecek bir işleve sahiptir. Ancak yanlış kullanıldığında özellikle gençlerin gelişiminde, dolayısıyla aile ve toplum yapısında bozulmalara neden olmaktadır. Diziler hayatın merkezinde yer almaya başladığından beri kültür, örf adet, alışkanlıklar, değerler, yaşam biçimi ve aile yapısı değişime uğramıştır. Televizyonlar her evde başköşeye oturtulmuş, evin bütün düzeni bu aletlere göre dizayn edilmiştir. Dizilerde görülen savaş ya da öldürme sahneleri bir benzetim olarak izlendiğinde gerçeklik algısı yaratmakta, insanlar gerçek hayatta aynı şeyle karşılaştığında tepkisiz kalmaktadır. Zira dizilerde sürekli izlenen sahnelerle gerçeklik arasındaki fark artık ayırt edilemez hale gelmiştir. Aynı şekilde, her ne kadar Türk toplum yapısına uygun olmasa bile, dizilerde sergilenen erkek kadın ilişkileri artık toplum içinde de sıkça sahnelenmekte, normal ve kabul edilebilir görülmektedir. Evli insanların toplumda hoş

Tel.: 0 312 420 65 94 - 95

Faks: 0 312 420 25 89

e-posta: ayhan.erel@tbmm.gov.tr

Adres: TBMM Halkla İlişkiler Binası 6. Kat Oda: E605



W0804

Av. Ayhan EREL
Aksaray Milletvekili
Adalet Komisyonu Üyesi

karşılınmayacak şekilde yasak ilişkileri normalmiş gibi toplumumuza izletilmesi toplumumuzun maneviyat ve ahlak değerlerini koruma adına üzüntü vericidir. Bu tür program ve diziler hakkında bir çalışma yaptınız mı? Bu tür program ve dizileri yayından kaldırmayı düşünüyor musunuz?

2-Televizyon ekranlarında sigara, içki, marka, logo vb ürünlerde haklı olarak karartma uygulanmakta ne yazık ki şiddet sahneleri, adam öldürme, boğaz kesme, çeşitli yaralama ve darp sahnelerine karartma uygulanmamaktadır. Şiddete yönelik sahnelere bir engelleme veya karartma uygulamayı düşünüyor musunuz?

3-Televizyon ekranlarında kadına şiddeti önlemeye yönelik programlar ve kamu spot çalışmaları yapmayı düşünüyor musunuz?