



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 27/09/2021 08:46
Sayı: E-120.07-
0883278



PATARA

Sayı : E-85112434-610-1677274

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 24.06.2020 tarihli ve 43452547-120.07/667348 sayılı yazınız.
b) 10.09.2020 tarihli ve 43452547-120.07/703769 sayılı yazınız.
c) 11.11.2020 tarihli ve 43452547-120.07/735704 sayılı yazınız.
ç) 13.11.2020 tarihli ve 43452547-120.07/736706 sayılı yazınız.
d) 24.12.2020 tarihli ve 43452547-120.07/754988 sayılı yazınız.
e) 28.12.2020 tarihli ve 43452547-120.07/758357 sayılı yazınız.
f) 30.12.2020 tarihli ve 43452547-120.07/760579 sayılı yazınız.
g) 19.01.2021 tarihli ve 43452547-120.07/765644 sayılı yazınız.
ğ) 27.01.2021 tarihli ve 43452547-120.07/770398 sayılı yazınız.

7/30759
7/33322
7/35198
7/36046
7/37670
7/37672
7/37122
7/38424
7/39626
7/39841

OK

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (18 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 0E4FB5C9-C913-4B13-BC11-24B82D03E2E5 Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/>
Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA Bilgi için: Hasgül ÇAKAN
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131 İşletme İşçisi
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>



**İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN ATILA SERTEL'İN 7/38122 ESAS SAYILI SORU
ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)'ca;

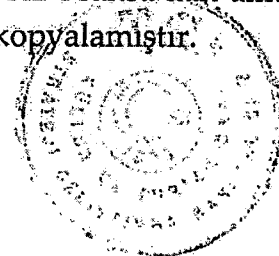
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Binası inşaatına 1997 yılında başlanmış olup, 2020 yılında hizmete açılmıştır.

1970'li yıllarda, CSO arşiv ve afiş memuru Selahattin VEREN tarafından tasarlanan ve o tarihten beri CSO'nun tüm afişlerinde, yayınlarında ve broşürlerinde kullanılan, "korno" adlı enstrümanın uzun ve kıvrımlı borularının şekline benzer şekilde C, S, O harflerinin stilize edilerek bir arada kullanıldığı logo 50 yıldır Bakanlığımız Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın sembolü olmuştur.

Bakanlığımızca yeni bir CSO logosu yapılmamış, 1972'den beri kullanılmakta olan eski logo Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası binasının kurumsal kimliğini farklı bir anlayışla güçlendirmek adına farklı bir şekilde yeniden yorumlanmıştır.

Yeni revize logo çalışmasında; orkestranın dört temel unsuru olan yaylı sazlar, bakır üflemeliler, tahta üflemeliler ve vurmali çalgıları sembolize etmek üzere dört daire kullanılmış ve bunlar ortada birleşerek orkestra şefini temsil edecek şekilde, eski logodaki stilize edilmiş harflerin bulunduğu daire "korno" adlı enstrüman figüründen ayrılarak tek başına bir logo haline getirilmiştir. Bu dört daire aynı zamanda bir orkestranın en temel özellikleri olan "hareket", "uyum", "beceri" ve "disiplin" temalarını da simgelemektedir. Yeni logoda ayrıca ana renk olarak metalik bakır; yardımcı renkler olarak da siyah ve beyaz renklerinin yanı sıra "futura" adlı özel bir yazı karakteri de kullanılmıştır.

"Conservatoire Supérieur d'Ostéopathie" adıyla Fransa'da 1983 yılında kurulmuş olan söz konusu kurum, kemik ve kas sağlığı konusunda faaliyet gösteren bir hastanedir. Tesadüf eseri, Fransa'daki kurumun ismini oluşturan kelimeler de C, S ve O harfleri ile başlamaktadır. Bu kurum, 2016 yılında yeni bir logo ihtiyacı ile çeşitli şirketler ve kuruluşlar için grafik tasarımı yarışmaları düzenleyen "99designs" adlı bir şirkete başvurmuş ve kendilerine özgü bir logo tasarlanması için bir yarışma düzenlenmesini talep etmiştir. Bu yarışmada birinci seçilen logoyu yapan tasarımcı, CSO'ya ait olan ve 1972 yılından beri kullanılmakta olan logomuzun C, S ve O harflerinin bulunduğu kısmı kopyalamış ve bu kısımda hiçbir değişiklik yapmadan aynen alıp kullanmıştır. Yani, CSO'nun yeni logosunu biz Fransa'dan almadığımız gibi aksine Fransa'daki bu kurum logosunu bizden alıp kopyalamıştır.



Konuya ilişkin Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliği tarafından Fransa Ulusal Fikri Mülkiyet Enstitüsü - INPI Institut National de Propri  t   Intellectuelle ile görüşmede anılan logonun Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nca kullanılan logo ile benzerlik gösterdiğinden bahisle, ivedi olarak Paris Osteopati Yüksek Konservatuarı tarafından bahse konu logonun marka tescilinin yaptırılıp yaptırılmadığı ve yapılmışsa buna ilişkin bilgilerin temini yazılı olarak 07 Aralık 2020 tarihinde talep edilmek suretiyle gerekli çalışmalar başlatılmıştır.

