



Neslihan Hacıoğlu

[illegible]

GEREKÇE:

Niğde, kültür ve tarih zengini ancak sahipsiz bir il olmaya devam etmektedir. Bölgede vakıf eserlerinin durumu içler acısıdır. Niğde Bor'daki Osmanlı'dan kalan Yeni Hamam faal iken, 2013 yılında restorasyon için kapatıldı. Çalışmayı yürüten firmanın 3 kez işi bıraktığı söylendi. Yedi yıldır hamam onarımı bitmedi. 2020 yılı içerisinde hizmete açılmasının planlandığı söylendi. 2020 yılı bitmesine rağmen hamamın restorasyonu bitmedi. Kapalı olan Bor Alaaddin Camisinin projelerinin hazırlandığı söylenmişti. Onarımı dahi başlamayan camiinin 2020 yılının ilk aylarında ihalesi yapılacağı söylenmişti.

Osmanlı'dan kalan Burhan Mescidi harap bir halde, onarımı için çok kere başvurumuz oldu, ancak bir çalışma yapılmadı. Niğde için Sungurbey Camisi anıt camiidir. İlhanlılardan kalma muhteşem bir eser olan camiinin restorasyonu başladı ve üzerinden iki yıl geçti. Çalışmayı yürüten ilk firma işi yarıda bıraktı, yeni bir firma ile devam ediliyor. Cami ibadete kapatıldı ve şuan herhangi bir çalışma yok. Niğde'de vakıf eserlerinin onarım çalışması verilen müteahhitlerin projeleri yarım bırakıp gitmeleri ve bu projelerin bitmemesinin nedeni nedir? Sungurbey Camisi gibi anıt bir caminin süresi içinde yapılmamasını nedeni nedir? Vakıflar, Niğde merkezde iş yerleri olan bir alanı boşaltarak buranın yeniden yapılacağı söyleniyordu. Belediyenin ve valiliğin karşısında; camı, çerçevesi sökülmiş bu alan harap bir halde duruyor. Ne olacağı belli olmayan bu yapı için bir an evvel düzenleme ve projeler başlatılmalıdır. Niğde'nin merkezindeki bu görüntü bir an önce düzeltilmelidir.

Niğde Kavlaktepe Yeraltı Şehri için "Yapılıyor" deniyor. Bölgeye yaptığım her ziyarette bütün elektrik tertibatı parçalanmış ve yeraltı şehrine ne yazık ki gezilmez durumda olduğunu görüyorum. Bu gibi projelerin, Kültür Bakanlığı tarafından takip edilip, bitirilmesi gerekmektedir. Bor'da Cıgızlar Konağı denilen tarihî doku onarıldı, onarılan yer daha kullanılmadan giderek harap duruma gelecek. Yapılan projelerin sağlamlığı ve kontrolleri vakıflar ve Kültür Bakanlığı tarafından denetlenmelidir.

Niğde'nin her köyünde açık hava müzesi gibi tarihi dokular ve alanlar vardır. Niğde ili Kapadokya alanı kapsamına dahi alınmadı. Niğde'de kültür ve tarih zenginlikleri define avcıları tarafından talan edilmektedir. Bakanlık bu konuda gereken çalışmayı çoğu bölgede yapmıyor. İftiyan, Aravan, Altunhisar-Yeşilyurt, Karaatlı, Gölcük, Kömürcü, Kitreli, Dikilitaş, Kızılören, Hasaköy, Hançerli, Misli, Fertek, Kula, Bozköy, Hamamlı, Uluğağaç, Aktaş, Bahçeli, Kiçağaç, Çukurkuyu, Porsuk, Kemerhisar, Murtandı Kalesi, Keçikalesi, Bademdere Kalesi gibi tarihin ve tarihi kalıntıların yoğun olduğu yerlerde yıllardır verimli bir plan ve düzenleme ile tarihi eserleri koruma adına çalışma yapılmamaktadır. Kemerhisar, Efes'e eşdeğer Tyana Antik Şehri'nin olduğu yerdir. Bir ay gibi kısa süreli çalışmalar ile kent açığa çıkmaz ve turizme kazandırılmaz. Niğde'nin tarihî dokusunun sahiplenilmemesinin nedeni nedir?

Niğde Kapadokya'nın başkentidir. Güneyde Niğde Kapadokya'nın başkentiyken Niğde'ye bu anlamda değer ve önem verilmiyor. Turizm değerleri açığa çıkarılmıyor, olanlar ise prosedürlere uygun şekilde korunup tanıtılmıyor. Gümüşler Manastırımız "Gülen Meryem Ana"sı ile gündeme gelmişti, ne yazık ki buranın da yeterince tanıtımı yapılmamıştır. Niğde ilinin on bin yıllık bilinen bir tarihî ve bunun ötesi de vardır. Yapılacak çalışmalarda Niğde, Orta Anadolu'da turizmin yeni bir yüzü olabilir. Toroslardan geliş ve geçişte Niğde Kapadokya'ya açılan bir kapı ama bu anlamda nedense Niğde'ye gerekli değer verilmiyor.

Uluğağaç bölgesine yapılan baraj ve göletlerle buradaki tarihî yapılar sular altında kalmıştır. Kayırlı köyümüzde gölet projesi yürütülmektedir. Bu projeye başlanırken oradaki peribacalarının sular altında kalacağını birkaç kere uyarı amacı ile Bakanlığa tarafımca bildirildi ve bu olayla ilgili olduğu





Niğde'nin turizm değerleri tanıtılmalı ve Niğde'ye gerekli değer verilmelidir. Cumhuriyet döneminde mübadelesi ile buradan gidenlerin ardından, Balkanlardan gelen Türkler için Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla çoğu kilise camiye çevrilmiştir. Bunlar birer tarihi eserdir. Özellikle Fartek'teki freskler çok önemlidir. Her köyü tek tek incelenmeye değer, ilçe merkezleri ve merkez ilçeleri ile tarih ve kültür zengini Niğde için 20 yıllık AKP iktidarı döneminde gereken destek sağlanmamıştır. Niğde ilinin tarih ve kültür turizmi değerleri Genel Görüşme ile değerlendirilip, gereken desteğin, düzenlemelerin ve çalışmaların yapılmamasının nedeni araştırmalıdır.

