



MILLİYETÇİ HAREKET PARTİSİ T.B.M.M. GRUP BAŞKANLIĞI
Tarih: 06.01.2022
Sayı: 37

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Ardahan ilimizde el emeği ile yapılan, yörenin kültür mirasını gelecek nesillere aktaran Damal Bebeğin üretiminin desteklenmesi, market raflarında yerlerini alabilmesi, satışının yurt çapında sağlanabilmesi için Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 104. ve 105. maddeleri gereği Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz. 24/12/2021

Esin KARA
Konya Milletvekili

GEREKÇE

Çocuğun zihinsel gelişiminin önemli bir parçası olan oyuncaklar, eğlenme aracı olmalarının yanı sıra çocuklar üzerindeki psikolojik etkileri itibariyle de bölgesel bir özelliğin ötesinde evrensel bir güce sahiptir. Oyuncağıyla oynayan bir çocuk çevresindeki yaşamsal olayları taklit ederken toplumsal kurallar hakkında bilgi sahibi olmaya başlar. Bu nedenle çocuğun mensubu olduğu kültür bakımından kendini tamamlayacak, topluma uyumunu kolaylaştıracak, aidiyet duygusunu yaşatacak oyuncaklara ihtiyacı vardır. Bir geleneğin izlerini taşıyan folklorik bebekler bu nedenle çocuklarımız için çok önemlidir.

Ardahan Damal Bebeği, folklorik bebek kategorisine girmektedir. Bebek, Japonya'da 1996 "Yöresel Folklorik Bebekler" yarışmasında el emeği kategorisinde birinci olmuştur. Bu folklorik bebeğin kıyafetleri, bölgede Türkmen üst kimliği taşıyan alevi halkı kadınlarının geleneksel kıyafetidir. Merkeze uzak kesimlerde çok az olsa da halen yaşlı kadınların kıyafetleri bebeğin giysileri ile aynıdır.

Damal Bebeğinin folklorik bir bebek olması göz önünde bulundurulduğunda bebek üzerindeki her parça, temsil ettiği toplumla ilgili birçok bilgiyi içerisinde barındırmaktadır. Bebek: üçetek, önlük, gömlek, şalvar, yelek, cepken, göğüslük, tor, fes, takye ve kolçak gibi parçalardan oluşur. Günümüzde de kullanılan bu kıyafetler giyenin yaşına, sosyal durumuna ve ekonomik gücüne göre değişiklik gösterir. Bebek üzerindeki her parça ayrı bir anlama gelmektedir.

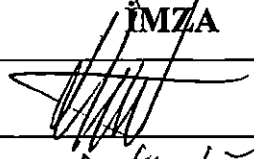
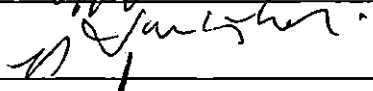
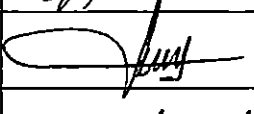
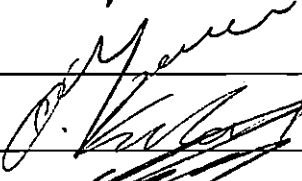
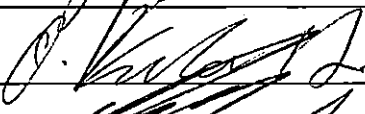
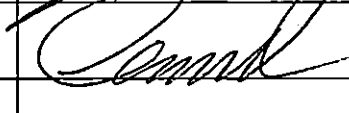
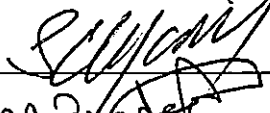
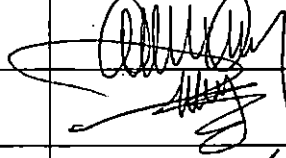
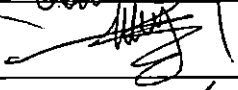
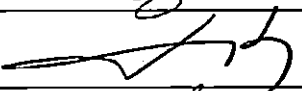
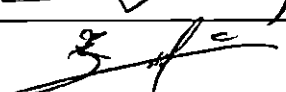
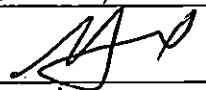
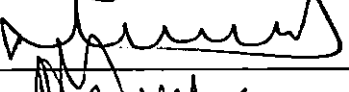
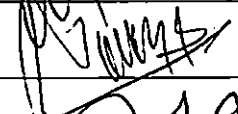
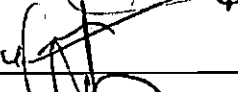
Takılan fes üzerindeki materyallerde kişinin ekonomik durumu ile ilgili bilgilerin bulunmasıdır. Eğer kişi zenginse festeki paraların hepsi altın, orta gelirli biri ise kulak üstündeki bölmelerde altın diğer taraflarda gümüş paralar, dar gelirliyse değersiz metallerden oluşmaktadır. Bu özelliği ile bu fesi kullanan biriyle ilgili hiç konuşmadan bilgi sahibi olabilirsiniz. Bebek üzerindeki detaylara bakılarak kadının, evli ya da bekâr olup olmadığı anlaşılır. Örneğin döşlük, renkli boncuklardan oluşuyorsa kişinin bekâr, daha sadeyse evli, siyah ve her türlü gösterişten uzaksa dul veya yaşlı bir kadına ait olduğu sonucuna varılır.

Yöresel el yapımı bebekler korunması ve yaşatılması gerekli olan bir kültürel unsurdur. Geleceğe aktarılması ve korunması gereken kültürel miras unsurları arasında bulunmaktadır. Ayrıca Damal bebeğin sadece ülkemizde değil dünya üzerinde tanıtımı yapılarak, oyuncak sektöründeki Pazar payını alması, hem ülkemizin tanıtımına hem de Ardahan ilinin

ekonomisine katkı sağlayacaktır. Ayrıca kapitalizmin dayatma bebekleri Barbie'lerden ziyade çocukların gelişimine, kültürüne ve hayal dünyasına hitap edecektir.

Bu sebepler neticesinde, Ardahan ilimizde el emeği ile yapılan, yörenin kültür mirasını gelecek nesillere aktaran Damal Bebeğin üretiminin desteklenmesi, oyuncak dükkanlarında yerlerini alabilmesi, satışının yurt çapında sağlanabilmesi için Anayasa'nın 98. ve TBMM İktüzüğünün 104. ve 105. maddeleri gereği Meclis Araştırması açılması uygun olacaktır.

..... Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

ADI SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZA
İmit Yılmaz	Düzce	
M. Celal Fındıklı	Malatya	
Ramazan Karlı	Aksaray	
M. Nuri İbrahim SAZAK	Erzurum	
Olcoy Kılavuz	Mersin	
Abdurrahman Başken	Antalya	
Baki Sımsek	Mersin	
Hayati Arkaz	İstanbul	H. Arkaz
Sefer Ayca	Kahramanmaraş	
A. Muhittin Tazdopon	Gaziantep	M. Tazdopon
Saffet Sonoklı	Rizeli	
Mustafa Kolaycı	Konya	
Mustafa Hidayet Vahapoglu	Bursa	
İ. Ethem Sedat	Yozgat	
Holil Öztürk	Kırıkkale	
Muhammed Arzu	Adana	
Ahmet Özyörük	Sivas	
Sermet Atay	Gaziantep	
Nevin Tarlısoy	Ankara	
Arzu Erdem	İstanbul	