



T.B.M.M.
HALKLARIN DEMOKRATİK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Sayı: 17452
Tarih: 16.03.2022

TÜRKİYE MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

“Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Kanunu’nda Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun Teklifi” gerekçeleri ile birlikte ekte sunulmuştur.

Gereğinin yapılmasını arz ederim. 16.03.2022

Kemal BÜLBÜL
Antalya Milletvekili

TBMM BAŞKANLIĞI	
Tali Komisyon	İnsan Haklarını İnceleme
Esas Komisyon	Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor
Tarih: 16 Mart 2022	Esas No: 2/4304

T B M M KANUNLAR ve KARARLAR BŞK.LİĞİ
16 Mart 2022
Numara:

T B M M GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
16 Mart 2022
No: 984384
EBYS'ye AKTARILMIŞTIR

GENEL GEREKÇE

TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VE EŞİTLİK KURUMU KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA İLİŞKİN KANUN TEKLİFİ

Sanatçılara sistemli bir şekilde yönetim tarafından doğrudan ve dolaylı mobbing uygulanmaktadır. Sık sık emekliliğe zorlanan sanatçılara, aşağılayıcı söz ve davranışlar yanı sıra, aleni şekilde emekli olup gitmeleri, koronun temizlenmesi gerektiği söylenmektedir. Eşitlik ilkesiyle bağdaşmayacak biçimde bazı sanatçılar sürekli olarak kayırılmakta, diğer sanatçılarla arada büyük farklar yaratacak şekilde maddi ve manevi haksız kazanç sağlayacakları şekilde sürekli yurt içi, yurt dışı turnelere gönderilmekte, sanki başka sanatçı yokmuş havası yaratılmaktadır. Maddi ve manevi olarak haksız kazanç temin ettirilen ve kayırılan bu küçük, mutlu, biatçı gruptaki sanatçıların yurt içi, yurt dışı gidecekleri turnelerin hiçbirisi yönetimler tarafından duyurulmamakta, adeta devlet sırrı gibi saklanmaktadır. Hatta bazı sanatçıların ev aldığı ev borcunu kapatabilsin diye sürekli yurt içi ve yurt dışı kazanç sağlayabilmesine olanak verildiği dile getirilmektedir. Ayrıca dışarıdan solist sanatçı getirilerek, sanatçılar aşağılanmaktadır. Külliye’de gerçekleşen bazı küçük grup konserlerinde seçilen sanatçıların genç olması gerektiği gibi vahim söylemler yönetim tarafından dillendirilmektedir. Bu ve buna benzer birçok mobbing içeren söz tutum ve davranışlar sanatçılar arasında huzuru, iş barışını, eşitlik ilkesini bozmuş, sanat ve sanatçıların motivasyonunu, verimliliğini olumsuz etkilemiştir. Yönetim görevini ve yetkilerini kötüye kullanmaktadır. Sanatsal karar mekanizmasında gerçek sanatçıların katılımının yer almadığı, liyakatsiz atanan yöneticilerin yönetici olmaktan kaynaklı, inisiyatif kullanması, solist seçimi, repertuar seçimi gibi konular suiistimal edilmiş bazı ses ve saz sanatçılarına görev ya da solo performans vermeyerek, buna dair hiçbir kriter de ortaya konulmamış, yönetmelikte yer almamışken, ben merkezci yaklaşımla solo herkese veremeyeceği bunun kendi inisiyatifinde olduğu sanatçılara bildirilmiştir. Zaman zaman solo yapan sanatçılara ses aralıkları gibi konularda baskı uygulamış, herkes soprano ya da tenor sese sahipmiş gibi davranışlar sergilenmiş, sanatçıların kendi ses aralıklarında değil, kendi beğendiği, istediği ses aralıklarında okuması için zorlanmıştır. Performans kriterleri gibi yasalara, mevzuata, yönetmeliğe, kısacası hukuka uyarlılığı bulunmayan uygulamalar yapılmaya başlanmış, sanatçıların teşvik ikramiyeleri için yasal ve somut olmayan sübjektif kriterler getirilmiş, her sene sanatçıların bu teşvik ikramiyesini alabilmesi için solo performans göstermesi, bunu bir şekilde kayda alması

ve hatta kayda alma imkânları olmadığından ayrıca bu imkan devlet tarafından karşılanmadığından cep telefonu ile ses kaydı alınıp, gayri ciddi bir biçimde olan bu kayıtların, yönetime değerlendirilmek üzere verilmesi gerektiği söylenmiştir. Önceleri her sene uygulanacağı söylenen sonra her 6 ayda bir yapılacağı söylenen bu uygulamada; Görev tanımlarında solistlik olmayan, Devlet Korosu Sanatçıları Koroya, Koro sanatçısı olarak girmiş, solist- korist kavramlarının sınırlarının çerçevenlenmediği koro görev tanımlarında solist sanatçı kavramı olmayan, korist sanatçılardan solist performansı istenmektedir. Her sanat sezonunda her sanatçının solist sanatçı olma imkânı bulamadığı, yönetim tarafından görevlendirilmediği ortadayken hukuka uyarlılığı bulunmayan bu değerlendirmeyi yapacak kişi veya kişilerin değerlendirmeyi nasıl yapacağı, kimlerden oluşacağı, kriterlerinin neler olduğu ve hatta bu kişilerin de kimler tarafından değerlendirmeye alınacağı bilinmezken, maksatlı, sübjektif, hukuksuz bu değerlendirmenin yapılamayacağı sabittir. Günü birlik çözümlerle değil, bu haksız hukuksuz mobbing uygulamalarının ivedilikle ortadan kaldırılması gerekmektedir.

TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VE EŞİTLİK KURUMU KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA İLİŞKİN KANUN TEKLİFİ

MADDE 1- 6/4/2016 tarihli ve 6701 sayılı İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Kanununa aşağıdaki ek madde eklenmiştir.

“EK MADDE 1- Kültür ve Turizm Bakanlığının merkez ve taŗra teŗkilatı ile bağlı ve ilgili kuruluŗlarında, iŗyerinde mobbingi (yıldırmaı) izleme ve  nleme kurulları oluŗturulur. Kurulların oluŗumu ile görev ve faaliyetlerine iliŗkin usul ve esaslar, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Kurum tarafından m ŗtereken çıkarılacak yönetmelik ile belirlenir.”

MADDE 2- Bu Kanun yayımı tarihinde y r rl ēe girer.

MADDE 3- Bu Kanun hükümlerini Cumhurbaşkanı yürütür.