

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasanın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 29.11.2021

TUMA ÇELİK
MARDİN MİLLETVEKİLİ



Dünyanın en eski ve en büyük kapalı çarşılarından biri olan içerisinde yaklaşık 4000 dükkân, 25000 çalışan barındıran Kapalıçarşı'da, bilindiği üzere İstanbul Valiliği, Fatih Belediyesi ve Kapalıçarşı'daki mülkiyet sahiplerinin ortak iş birliği ile restorasyon çalışmaları başlamış, Anıtlar Kurulu onayıyla proje için 70 milyon lira bütçe ayrılmıştı.

Ülkemizde, defalarca şahit olduğumuz, restorasyonu “yeniden inşa” olarak gören anlayış ne yazık ki Kapalıçarşı restorasyonunda da kendini gösteriyor.

Üzülerek takip ettiğimiz çalışmalarda, çürüyen ve güçlendirme isteyen alanlarında haricinde, sade ve estetik kalem işi desenler kazınıyor, beyaza boyanan duvarlara beyaz LED ışıklar döşeniyor. Yaklaşık 560 yıllık ruh da beyaza boyanan duvarlar ile biraz daha yok oluyor.

Bu bağlamda;

- 1) Restorasyon öncesinde ve esnasında, sanat tarihçilerin fikirleri alınmış mıdır?
- 2) Restorasyon hangi firma tarafından yapılmaktadır?
- 3) Bakanlığınızın restorasyon işlemleri sırasında tarihi dokuların korunması ile ilgili olarak yaptığı bir çalışma bulunmakta mıdır?
- 4) Güçlendirme zorunluluğu bulunan alanlar dışındaki çalışmaların gerekçesi nedir?