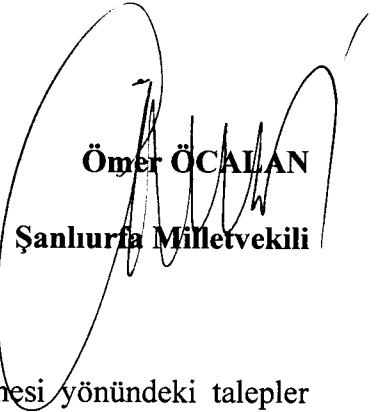




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen soruların **İçişleri Bakanı Süleyman SOYLU** tarafından Anayasanın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.


Ömer ÖCALAN
Şanlıurfa Milletvekili

Anadilinde eğitim başta olmak üzere Kürtçenin korunup geliştirilmesi yönündeki talepler ortadayken Kürtçe konser ve tiyatro yasakları sistematik bir hal almaya başlamıştır. Özellikle son aylarda Kürtçe konser ve tiyatro etkinliklerinde periyodik bir karşıtlığın oluşturulduğu görülmektedir. Kürtçe etkinliklere karşı oluşturulan “güvenlik” algısı da dilin, hayatın olağan akışı içinde özgürce yer almasını engellemektedir. Dolayısıyla soyut güvenlik algısıyla, yasaklar keyfiyet arz ederken Kürtçenin sosyal yaşamdaki varlığına yönelik uygulamalar kabul edilemez bir noktaya varmıştır. Öyle ki bugün Kürt sanatçılara yönelik yasaklarla başlayan süreç, ülkedeki farklı dillerde müzik yapan birçok sanatçının etkinlerine getirilen yasaklarla devam etmektedir. Kürtçe müzik yapan sokak sanatçılarına yönelik müdahalelerin yanında son günlerde Kürt sanatçıların çeşitli yerlerde vereceği konserlerin yasaklandığı basına yansımaktadır. Bu bağlamda; 20 Mayıs 2022’de Kocaeli Derince’de Aynur Doğan’ın ve 17 Mayıs 2022’de Muş’ta Metin-Kemal Kahraman’ın, 29 Mayıs 2022 tarihinde Bursa’da Mem Ararat’ın yapması planlanan konserleri engellenmiştir. Benzer biçimde 28 Mayıs 2022’de sahnelenmesi planlanan Çayırova Belediyesi Amed Şehir Tiyatrosu’nun “Don Kixot” oyunu ve 5 Haziran 2022 Adana’da, 6 Haziran 2022 Mersin’de oynanacak olan Amed Şehir Tiyatrosu’nun “Tartuffe” adlı Kürtçe oyunu çeşitli gerekçelerle yasaklanmıştır. Bununla birlikte repertuarda Kürtçe eserler olmasından dolayı Kürt Opera Sanatçısı Pervin Çakar, konser için uygun olan salon bulamamaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Bakanlığınız ve bakanlığınızla ilgili kurumların Kürtçe dilinde yapılan sanatsal etkinliklerin yasaklanmasına dair tutumunun gerekçesi nedir?
- 2- Kürt sanatçıların Türkiye'nin farklı il ve ilçelerinde planladıkları konser ve tiyatro gösterilerinin periyodik olarak yasaklanmasının gerekçesi nedir?
- 3- Kürtçe konser ve tiyatronun "kamu güvenliği" ile nasıl bir somut ilişkisi bulunmaktadır? Kamu düzeni, Kürtçe konser ve tiyatro yasaklarıyla mı sağlanmaktadır?