



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih : **13 Mayıs 2022**

Sayı : **42725**

64399

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Türkiye Cumhuriyeti Gençlik ve Spor Bakanı Mehmet Muharrem Kasapoğlu tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. **12.05.2022**

Ali Haydar HAKVERDİ
CHP Ankara Milletvekili

Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatı ile, Ankara ilinin Çamlıdere ilçesinde İsmet İnönü zamanında, dönemin şartları gereğince kullanılmak üzere inşa edildiği bilinen köşk, bugünkü adıyla Çamkoru Gençlik ve İzcilik Eğitim Tesisi, tarihinde birçok toplantıya ve izcilik faaliyetlerine ev sahipliği yapmıştır.

Köşk, 1972 yılından 2012 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı izcilik faaliyetlerinin yürütüldüğü bir yapı iken; 2012 yılında Gençlik ve Spor Bakanlığı'na devredilmiştir. Daha önceleri MEB İzcilik Okulu olarak kullanılan bu tarihi mekanda birçok izcilik faaliyeti yürütülmekle birlikte, izciler tarafından bir konaklama alanı olarak da kullanılmıştır. Şu an atıl durumda ve içinde hiçbir eşya bulunmayan köşk, faaliyetlere kapalıdır.

Daha önceleri izcilik okulu olarak kullanılan bu köşk atıl durumda iken, bahçesi Gençlik Merkezlerinin organize ettiği pikniklerde kullanılabilir. İzcilerin mabedi olarak bilinen ve bir kültür mirası olan Çamkoru Gençlik ve İzcilik Eğitim Tesisi'nin ve kamp alanının bu hali, izcileri ve duyarlı tüm vatandaşlarımızı derinden yaralamaktadır.

Bu çerçevede;

1. Bakanlığınıza bağlı Çamkoru Gençlik ve İzcilik Eğitim Tesisi'ne en son ne zaman bakım yapılmıştır? Köşkün yıllardır atıl durumda bekletilmesinin nedeni nedir?
2. Çamkoru Gençlik ve İzcilik Eğitim Tesisi'ni, köşkün mimarisine uygun bir şekilde yeniden restore ederek, gerekli önlemler de alındıktan sonra, izcilerin kullanabileceği bir izci tesisi haline getirmeyi düşünüyor musunuz?
3. Köşk ile ilgili bakanlığınızın önümüzdeki günlerde yapmayı planladığı bir çalışma var mıdır?

64399

4. K  kte ve kamp alanında, bakanlığınıza bağlı ka  personel bulunmaktadır? Personel sayısı bu tarihi mekanın güvenliğini, korumasını ve bakım onarımını yapacak sayıda mıdır?