



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın *Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy* tarafından Anayasa'nın 98 inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 18.03.2022

Kemal BÜLBÜL

Antalya Milletvekili

Yazılı ve sosyal medyada Muğla'nın Milas ilçesine bağlı Gümüşkesen Mahallesi'ndeki 1800-2 bin yıllık tarihi Gümüşkesen Anıt Mezarı'nın bitişiğine IC-LİMAK şirketinin 13 Aralık 2016 tarihinde imzalanan protokol kapsamında inşa ettiği Milas Yeni Arkeoloji Müzesi ve Gümüşkesen Anıtı Çevre Düzenleme projeleri ile ilgili binanın yerelde büyük tepkilere neden olduğu, Aralık 2017 yılında inşaatına başlanan müze inşaatının yaklaşık 11 ay sonra kaderine terk edildiğine dair haberlere yer verilmektedir.

Haberin ayrıntılarında arkeologların M.S. 160-180 olarak tarihledikleri Gümüşkesen Mezar Anıtı'nın müze müdürlüğü inşaatı nedeni ile 5 yıldır ziyarete kapalı olduğu ve bu durumun profesyonel tur rehberlerini isyan ettirdiği iddia edilmektedir.

Uzmanlar tescilli 100 yıllık yapılarda dahi yaklaşıma mesafesinin 10 metre olmasına karşın çevre düzenleme projeleri ile ilgili binanın 1800-2000 yıllık Gümüşkesen Mezar Anıtı'nın hemen yanına yapılmasının mevcut tarihsel yapının her türlü koruma şartı ihlal edilerek görsel algısını engellediğini, bu nedenle yeni yapının tamamen yıkılıp çevre düzeninin eski haline getirilmesi gerektiğini dile getirmektedirler.

Bodrum Yurttaş İnisiyatifi Sözcüsü Ayhan Karahan konu ile ilgili olarak şunları söylemektedir: "Gümüşkesen Mezar Anıtı'nın bitişiğine yapılan yeni müze müdürlüğü binası yüzünden tarihi anıt mezar beş yıldır ziyarete kapalıdır. Son üç yüzyıldır o tarihsel anıt seyyahların, tarihçilerin, arkeologların uğrak yeri olmuştur. İnsanlığın mirası, değeri olan bir kültür-tarih varlığına

yönelik bu pervasızlık kabul edilemez. Müze inşaatı olarak adlandırılan şantiye derhal oradan tasfiye edilmeli. Firma bir daha geri dönmek üzere bölgeden uzaklaştırılmalıdır. Mimari ve tarihsel-siluet tekrar aslına dönüştürülmelidir. Yeni müze inşaatını yapan şirket, doğaya ve tarihe verdiği zararı ve anıt mezarın 5 yıldır ziyarete kapalı oluşunun bedelini ödemeli, hiçbir talan, yağma, fütursuzluk yapanın yanına kâr kalmamalıdır.”

Bu bağlamda;

- 1- Bakanlığınız tescilli 100 yıllık yapılarda bile yaklaşma mesafesi 10 metre iken 1800-2000 yıllık Gümüşkesen Mezar Anıtı’na yönelik her türlü koruma şartı ihlal edilip görsel algısını engelleyerek yapılan yeni müze müdürlüğü binası ile ilgili herhangi bir soruşturma açmış mıdır? Eğer soruşturma açıldıysa sorumlular hakkında ne tür bir yasal işlem gerçekleştirilmiştir.
- 2- Bakanlığınız beş yıldır ziyarete kapalı olan mezar anıtının gelirlerinin inşaatı yapan şirket ya da şirketlerden tazmini yoluna gidecek midir?
- 3- Yerel yurttaş inisiyatiflerinin müze inşaatı olarak adlandırılan şantiyesinin tasfiyesi ve anıt mezarın olduğu bölgenin eski silüetine kavuşturulması yönündeki taleplerini Bakanlığınız göz önünde bulunduracak mıdır?