



30.03.2022

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla.


Dr. Jale Nur SÜLLÜ

Eskişehir Milletvekili

Anadolu toprakları, jeopolitik konumu dolayısıyla, tarih boyunca Asya, Avrupa ve Afrika arasında bağlantı sağlayan en önemli geçit olma özelliğini korumuştur. Bu özelliği nedeniyle birçok kavimin geçiş yolu olmasının yanı sıra, uygarlıkların kendine yurt edindiği bölge olarak, önem kazanmıştır. Anadolu coğrafyasında yaşanan bu etkileşim, bugün bile dünya tarihinde önemli yere sahip değerli eserlerin var olmasını sağlamıştır. Bu eserlere sahip çıkmak ve gelecek kuşaklara aktarmak sadece ülkemizin değil tüm insanlığın sorumluluğudur. Ülkemizde özellikle son yıllarda artan tarihi eser ve sanat eseri kaçakçılığının boyutlarının belirlenmesi ve kamuoyunu bilgilendirmek için sorularımın yazılı olarak cevaplanmasını talep ediyorum.

Bu bilgiler ışığında;

1. Ülkemizde müzelerden çalınan eserlerin envanteri mevcut mudur? 2021 yılı itibariyle kayıp çalıntı eser sayısı kaçtır?
2. Yusufâğa Yazma Eser Kütüphanesi'nden çalınan İbni Sina'nın 1593 tarihli "Kitabun-necat muhtasarı's şifa" adlı eseri nerededir?
3. Katip Çelebi'nin (Yer ve Tarih: Matba-i Amire - Hicri- 1245 olarak belirtilen) 698 sayfalık "Cihan-Nüma" adlı eseri nerededir?
4. Adile Sultan'ın Validesi Zernigen Kadın Efendi'nin türbesine 1269'da vakfedilen Kuran-ı Kerim nerededir?
5. Ülkemizde eserlerin korunması için bir Bakanlığınızın gerçekleştirdiği çalışmalar nelerdir?
6. Eskişehir'de müze ve kütüphanelerin envanterinden kayıp ve çalıntı olarak bildirilen eser var mıdır?
7. Eskişehir İl Halk Kütüphanesi envanterinde koleksiyon eser niteliğinde kitap var mıdır? Yeni binanın taşınması sırasında bu kitaplar nasıl korunmuştur? Kaybolan kitap var mıdır?