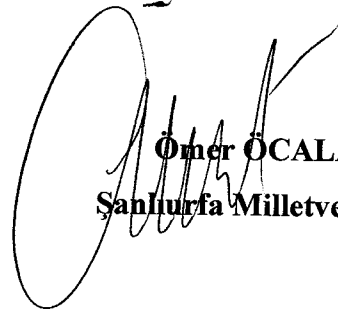




T.B.M.M.
HALKLARIN DEMOKRATİK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Sayı: 21585
Tarih: 22.09.2022

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen soruların **İçişleri Bakanı Süleyman SOYLU** tarafından Anayasanın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.


Ömer ÖCALAN
Şanlıurfa Milletvekili

Türkiye'de özellikle Kürtçe konser ve tiyatrolara yönelik yasaklamalar uzun zamandır devam ederken son günlerde söz konusu yasaklar toplumsal muhalefetin tamamına yönelik genişleyerek devam etmektedir. Aslında söz konu yasaklar, 5 Temmuz 2018 tarihinde Fahrettin Altun'un sosyal medyada belirtmiş olduğu; *"Siyasi hegemonyanız bitti, kültürel hegemonyanız da bitecek"* söyleminin AKP'nin politikalarına yansımalarıdır.

Özellikle son aylarda Kürtçe konser ve tiyatro etkinliklerin yasaklanmasına toplumsal muhalefetin büyük bir oranda sessiz kalması, yasakların sistematik bir şekilde yaygınlaşmasına yol açmıştır. Kürtçe etkinliklerin yasaklanmalarındaki "Kamu güvenliği" gerekçesine ek olarak "Kamu sağlığı, toplumun huzuru, çevrenin korunması amacı" gibi yeni soyut gerekçelerle yasakların sürekli genişletilmesi endişeleri daha da artırmaktadır. Söz konusu yasaklar sadece müzik festivalleri için değil her yıl Gökçeada'da yapılan Meryem Ana Panayırı gibi inanç ve kültürel etkinliklerini de kapsayınca söz konusu endişe ve kaygılar daha da artmaktadır. Dolayısıyla soyut güvenlik algısıyla ve keyfiyet arz eden gerekçelerle uygulanan bu yasaklar, yurttaşların temel haklarının gasp edilmesine yönelik bu uygulamalar kabul edilemez bir noktaya varmıştır.

Bununla birlikte yasaklanan ya da baskılar yüzünden iptal edilmek zorunda kalınan bu etkinliklerin toplumsal kutuplaşmayı arttırdığı görülmektedir. Mülki amirliklerce yasaklamaya

72675

gerekçe olarak sunulan soyut ve inandırıcı olmaktan uzak nedenlerle etkinliklerin yasaklanması yıllardır yapılan etkinlikler düşünüldüğünde anlamını yitirmektedir.

İptal edilen bazı konser ve etkinlikler;

- 20 Mayıs 2022'de Aynur Doğan'ın Kocaeli Derince ve 31 Mayıs Salı günü Bursa Kültür Park Açık hava konseri,
- 17 Mayıs 2022'de Muş'ta Metin-Kemal Kahraman'ın,
- 29 Mayıs 2022 tarihinde Bursa'da Mem Ararat'ın,
- 28 Mayıs 2022'de sahnelenmesi planlanan Çayırova Belediyesi Amed Şehir Tiyatrosu'nun "Don Kixot" oyunu,
- 5 Haziran 2022 Adana'da, 6 Haziran 2022 Mersin'de oynanacak olan Amed Şehir Tiyatrosu'nun "Tartuffe" adlı Kürtçe oyunu,
- Bitlis'in Tatvan İlçesinde de "Hay Lo Dîsa Tevlîhev Bû (Eyvah! Yine Karıştı)" isimli Kürtçe oyunu sahneleyecek olan Tiyatro Mencil isimli grubun gösterisi,
- Kürtçe eserler olmasından dolayı Kürt Opera Sanatçısı Pervin Çakar,
- 12-15 Mayıs tarihlerinde Eskişehir'deki "Anadolu Fest",
- Niyazi Koyuncu'nun 25 Mayıs'taki konseri,
- Apolas Lermi'nin 11 Haziran Bostancı ve 29 Mayıs'taki Denizli konseri,
- Ara Malikian'ın 11 Haziran'da "Başkent Kültür Yolu Festivali"ndeki konseri,
- Zonguldak'ta 28-31 Temmuz tarihleri arasındaki "Kozlu Müzik Festivali",
- Dersim'de, 21-24 Temmuz tarihlerindeki "Munzur Kültür ve Doğa Festivali",
- Kazdağı Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Derneği tarafından düzenlenen "Kazdağı Ekoloji Festivali",
- "Başkent Kültür Yolu Festivali"nde sahne alacak Güney Koreli müzisyen Mirae'nın konseri,
- "ODTÜ Uluslararası Bahar Şenliği" iptal edildi.
- 17-21 Ağustos tarihlerindeki "Zeytinli Rock Festivali",
- 15 Ağustos'ta Gökçeada'daki Meryem Ana Panayırı,
- 2 Eylül günü Mersin Yenişehir Belediyesi Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılması planlanan Pınar Aydınlar ve Dodan Özer konseri ile yerelde birçok konser ve sosyal etkinlikler yasaklanmıştır.

72675

Yukarıda belirtilen etkinliklerden de anlaşılacağı üzere AKP, kültürel hegemonyasını inşa eden bir anlayışla kendi anlayışı dışındaki kültürlere karşı yasaklayıcı politikası uygulamaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- Bahsi geçen konserlerin iptal edilme/yasaklanmaların somut gerekçeleri nedir? Bu iptal kararları Bakanlığınız talimatı ile mi alınmıştır?
- 2- Konser ve etkinliklerin yasaklanması, "Kamu güvenliği ve sağlığı, toplumun huzuru, çevrenin korunması amacı" ile nasıl bir somut ilişkisi bulunmaktadır? Kamu düzeni, konser ve tiyatro yasaklarıyla mı sağlanmaktadır?
- 3- Başvuruları aylar öncesinde yapılan konserlerin konserlere günler kala iptal edilmesi olağan mıdır?
- 4- Kurumların sanatçıların etkinliklerini iptal etmesi ayrıştırıcı ve ötekileştirici bir tutum değil midir?
- 5- Bakanlığınız ve bakanlığınızla ilgili kurumların Kürtçe dilinde yapılan sanatsal etkinliklerin yasaklanmasına dair tutumunun gerekçesi nedir?
- 6- Kürt sanatçıların Türkiye'nin farklı il ve ilçelerinde planladıkları konser ve tiyatro gösterilerinin periyodik olarak yasaklanmasının gerekçesi nedir?
- 7- Kürt sanatçıların ülkenin farklı yerlerinde vermesi planlanan müzik konserlerinin periyodik olarak yasaklanmasının sebebi nedir? Bunun hukuki dayanağı nedir?