

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasanın 98' inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Nuran İMİR
Şırnak Milletvekili

Yaklaşık olarak 14 yüzyılda yapıldığı bilinen Kırmızı Medrese, Kürtçe Medresa Sor, Arapçada Medresetül Hamra olarak bilinmektedir. Nuh'un Türbesi ve Ortaçağ'ın ünlü fizikçi ve sanat insanı El-Cezeri'nin türbesi gibi farklı tarihlerde yer alan diğer yapıların olduğu bir alandır. Medresenin yapım tarihi hakkında kesin bir bilgi yoktur. Azizan Beyliğine ait olduğu bazı kaynaklarda geçmektedir.

Kızıl Medrese, mescit ve türbe yapılarının birbiriyle ilişkilendirilerek bir araya getirildiği bir külliye'dir. Açık avlulu medrese tipinde; kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı ve iki eyvanlıdır.

Dört yanı revaklarla kuşatılmış avlunun güney kanadı mescit, baş müderris odaları ve türbeye, diğer kanatları ise müderris ve öğrenci odalarına ayrılmıştır. Melayê Cizîrî ve dönemindeki birçok Kürt aliminin bu medresede eğitim verdiği düşünülmektedir.

Yaklaşık iki yıldan fazladır tadilatı süren Kırmızı Medresenin (Medresa Sor) tadilatı bitirilmek üzere iken halk arasında konuşulan, sosyal medyaya ve basına yansıyan haberlere göre AKP'li Hatice ATAN'ın kontrolünde olan Hayrat derneğine devredileceği iddia edilmektedir.

Kültürel mirasın korunması ve amacına uygun bir şekilde hizmete sunulması Kültür ve Turizm Bakanlığının asli görevlerinden biridir. Bu tür kültürel miras değerlerimizin hangi amacı hizmet edeceği bilinmeyen derneklere ve vakıflara devredilmesi kültürel ve tarihi mirasın sahiplenilmesi konusunda doğru bir yöntem değildir.

Kültür ve Turizm Bakanlığının bu konuda gereken araştırmaları yapması Kültürel ve Tarihi değerlerimizin amacına uygun bir şekilde kullanılması konusunda adım atması gerekmektedir.

Daha önceki yıllarda yine Cizre Belediyesine atanan kayyım tarafından Birca-Belek ve Cizre Kalesi de benzer amaçlarla yine Hatice Atan'ın yönettiği derneklere devredildiği ortaya çıkmıştı. Bu dernekler bu tarihi kültürel yapıları kendi ticari ve siyasi amaçları için ofis olarak kullanmaktadır. Kültüre veya turizme herhangi bir katkıları bulunmamaktadır.

Bu bağlamda;

1. Cizre'de başta Kırmızı Medrese (Medresa Sor) ve diğer tarihi yapılar hakkındaki bilginiz nedir? Bakanlığınıza bağlı olması gereken bu yapıların kimler tarafından ve ne amaçla kullanıldığından haberdar mısınız?
2. Cizre Kalesi ve Birca Belek'e ait bir yapının bir dernek tarafından yıllardır ofis olarak kullanıldığından haberdar mısınız? Bu derneklerin bu tarihi yapıları hangi amaçla kullandığına dair bilginiz var mı?
3. (Medresa Sor) Kırmızı Medrese nin Hayrat Derneği denilen bir derneğe devredileceği iddiası hakkında bir açıklama yapacak mısınız?
4. Tarihi ve Kültürel değerler hangi mevzuata dayanarak derneklere devredilmektedir?
5. Kültürel mirasın korunması ve amacına uygun bir şekilde hizmete sunulması Kültür ve Turizm Bakanlığının asli görevlerinden biri değil midir?
6. Bu dernekleri yönetenlerin kim olduğundan haberdar mısınız? Çoğunun bölgede isminin yolsuzluk dosyalarına karıştığına dair iddialar hakkında bir bilgiye sahip misiniz? Değil iseniz bu derneklerin ve vakıfların yöneticileri hakkında bir araştırma yapacak mısınız?