



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci İçtüzüğü'nün 96'ıncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.28.03.2022

Remziye TOSUN
Diyarbakır Milletvekili

Diyarbakır'ın Sur ilçesinde 2015 yılında ilan edilen sokağa çıkma yasakları birçok hak ihlali doğururken 2015 yılından günümüze kentte tarihi eserler çalınmaktadır. Sur'da sokağa çıkma yasakları sürecinde ve sonrasında tescilli veya tarihi yapılara gerekli ihtimam gösterilmediği, ilgili Bakanlıkların tarihi eserlerin çalınmasına ilişkin müdahale etmediği ve göz yumduğu yurttaşlar tarafından beyan edilmektedir.

Sur ilçesinde sokağa çıkma yasaklarının başlamasından bugüne birçok tarihi bina tahrip edilmiş, yasaklı 6 mahallede güvenlik amaçlı imar planı yapılmasıyla yapıların birçoğu yıkılmıştır. Tescilli yapıların Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından korunması gerekirken yıkım sırasında müdahale edilmediği, tescilli yapılardan bazılarının tescilinin kaldırıldığı, kolluk güçleri ile birlikte İmar Planı'nın değiştirilip yapıların yıkıldığı beyan edilmektedir. Tescilli evlerini satmak istemeyen yurttaşlar, Bakanlık eliyle yapının 'yeşil alana' denk düştüğünü söylenerek zorla sattırılmıştır.

Sokağa çıkma yasakları sonrası restorasyon devam ederken yasaklı mahallelerden biri olan Cemal Yılmaz mahallesinde bulunan tarihi Şahmeran figürü ve Keçi Burcu'nda bulunan yazıtlar çalınmıştır. Tahrip edilen, çalınan tarihi binalardan biri ise Sur Sarkis (Çeltik) Ermeni Kilise'nin kemer ve taşlarıdır. Kentte rögar kapaklarının yanı sıra bakır elektrik veya internet kabloları, tarihi kapılar, tarihi pencereler, tarihi kapı tokmakları, surların taşları, tarihi yapıların

62027

taşları ve motifleri çalınmaktadır. Bu olaylar, ilgili Bakanlıklar ve bağlı kurumlarına bildirilmesine rağmen müdahale edilmemektedir.

Bu bağlamda;

- 1- Tescilli yapıların Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından korunması gerekirken yıkım sırasında müdahale edilmediği, tescilli yapılardan bazılarının tescilinin kaldırıldığı, kolluk güçleri ile birlikte İmar Planı'nın değiştirilip yapıların yıkıldığı beyanları doğru mudur? Bu beyanlara ilişkin Bakanlığınız adım atmış veya atacak mıdır?
- 2- Yukarıda bahsi geçen beyanlara ilişkin hakkında soruşturma açılan görevli bulunmakta mıdır? Söz konusu beyanlara ilişkin Bakanlığınız açtığı soruşturma sayısı kaçtır?
- 3- Diyarbakır Sur'da tarihi eserlerin çalınmasına karşı Bakanlığınızın aldığı önlemler nelerdir?
- 4- Tarihi eserlerin, tarihi taşların, tarihi yapıların tahrip edilmesine dair Bakanlığınızın müdahalede bulunmamasının gerekçesi nedir? 2015 yılından bugüne Bakanlığınız hangi girişimlerde bulunmuştur?