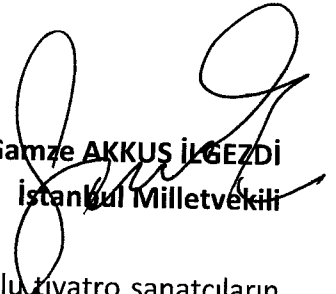


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasanın 98'inci ve İçtüzüğü'nün 96'ncı maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Gamze AKKUS İLGEZDİ
İstanbul Milletvekili

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı Devlet Tiyatrolarında kadrolu tiyatro sanatçıların statüleri 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 1.Maddesine göre diğer kamu görevlilerinden farklı olarak, (657 SAYILI KANUNUN KAPSAMI DIŞINDA VE) özel kanun hükümlerine tabidir. 1949 tarihinde yürürlüğe giren 5441 Sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkında Kanun bu kapsamda çalışanların sanatçıların emeklilik yaşı hakkında net bir açıklama içermemekte olup, takdir Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bırakılmaktadır. Öte yandan, tiyatro ve müzik gibi performans sanatlarında 65 yaşını aşan sanatçıların sağlık durumlarının iyi olması hâlinde mesleklerine rahatça devam edebildikleri bilinmektedir.

Geçtiğimiz günlerde ulusal basına düşen haberlerde, İstanbul ve Ankara Devlet Tiyatrolarında 65 yaşını yeni doldurmuş, fakat bu sezon hâlihazırda oyun sergilemekte olan bazı sanatçıların sahneye çıkmasının engellendiğine ve onların zorunlu emekliliğe sevk edilmekte olduklarına dair iddialar çıkmıştır.

Bu bağlamda:

- 1) 65 yaşını aşmış Devlet Tiyatroları sanatçılarına sahneye çıkma yasağı konduğu ve bu kişilerin zorunlu emekliliğe sevk edilmekte olduğuna yönelik iddialar doğru mudur? Doğru ise bu karar kimin tarafından alınmıştır? Yukarıda adı geçen kanunlarda, tiyatro sanatçılarına 65 yaşında zorunlu emeklilik şartı olmamasına rağmen böyle bir kararın alınmasının gerekçesi nedir?
- 2) Güncel tiyatro sezonu henüz bitmeden alındığı anlaşılan kararın aciliyetinin sebebi nedir? Bu sezon devam etmekte olan oyunlar arasında 65 yaşını geçmiş bir sanatçımıza ait tek kişilik bir oyunun da olduğu iddia edilmektedir. Bunun gibi durumlarda, sanatçının emekliliği sonucu ayrılmak zorunda kaldığı oyunlara her zaman oyuncu ikame edilemeyebileceği ihtimali neden göz ardı edilmiştir?
- 3) Kıdemli oyuncuların, sağlık durumları ve fizikî kapasiteleri yeterli olmasına rağmen emekli edilerek, tiyatro geleneğindeki usta – çırak ilişkisinin koparılma durumu göz önüne alınmış mıdır? Bu sanatçılar misafir sanatçı olarak neden çalıştırılmaya devam edilmemektedir?

- 4) Tiyatro, her yaş grubundan sanatçının ve bazen yer almak zorunda olduğu bir sanat dalıdır. 65 yaş üstü oyuncuların tiyatro oyunlarında ileri yaşlarda karakterleri oynadığı durumlarda; hem oyundaki karakterin psikolojisini yansıtma, hem de seyirci gözünde oyunun inandırıcılığını arttırma anlamında ciddi bir etki yaptığı bilinmektedir. Hâl böyleyken, 65 yaş üzeri sağlıklı oyuncuların emekliliğe zorlanmasının sebep olacağı kayıp hesaba katılmış mıdır?
- 5) Devlet Tiyatrosu sanatçılarının emeklilikte belli bir yaş sınırlamasına tâbi olmaktan ziyade çeşitli sağlık ve performans kriterlerine göre değerlendirilerek emekliliğe sevk edilebileceği bir yasal düzenleme gündeminizde yer almakta mıdır?