



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 21/03/2023 09:23
Sayı: E-120.07-1187535
PATARA

Sayı : E-85112434-610-3565318

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 25.02.2022 tarihli ve 43452547-120.07/E.972122 sayılı yazınız.
b) 07.06.2022 tarihli ve 43452547-120.07/E.1027294 sayılı yazınız.
c) 05.07.2022 tarihli ve 43452547-120.07/E.1043853 sayılı yazınız.
ç) 27.07.2022 tarihli ve 43452547-120.07/E.1052886 sayılı yazınız.
d) 29.07.2022 tarihli ve 43452547-120.07/E.1054431 sayılı yazınız.
e) 20.09.2022 tarihli ve 43452547-120.07/E.1080305 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (14 Sayfa)

Türkiye



**NIĞDE MİLLETVEKİLİ SAYIN ÖMER FETHİ GÜRER'İN 7/59047 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)'ca;

Yazılı kültürü koruma çalışmaları, Kültür ve Turizm Bakanlığı 2019-2023 Stratejik Planı doğrultusunda yürütülmektedir. Bakanlığımız Yazma Eserler Kurumu Başkanlığında el yazması eserlerin restorasyon, dijitalleştirme ve tıpkı basım gibi koruma çalışmaları yürütülmektedir. Arşiv kurumu niteliğinde olan Genel Müdürlük, Milli Kütüphane bünyesinde barındırdığı bütün materyalleri süresiz koruma kapsamında tahrip olmayacak şekilde muhafaza etmek, okuyucuya sunmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla faaliyetlerini yürütmektedir. Bu doğrultuda, tüm materyaller tasnif edilerek korunaklı depolara yerleştirilmekte, belirli kurallar çerçevesinde okuyucuya sunulmakta, nadir eserler Dijital Koleksiyon Şube Müdürlüğünde dijitalleştirilmekte ve tahrip olmuş materyaller Koleksiyon Koruma Şube Müdürlüğünde onarılmaktadır.

Millî Kütüphane Koleksiyonunda bulunan nadir eserler ile diğer yayınlar; yıpranma, bozulma ve tahrip olma durumlarında Koleksiyon Koruma Şube Müdürlüğünde restorasyon işlemlerine tabi tutulmaktadır. Şubenin Ciltthane biriminde ise koleksiyona yeni dahil olan süreli yayınların ciltleme işleri yapılmaktadır. Cumhurbaşkanlığı Performans Programı kapsamında; 2021 yılında 16.935 yaprak nadir matbu eser restore edilmiş, 1.552 kitap onarılmış ve 7.448 süreli yayın cildi yapılmıştır. 2022 yılında ise 12.184 yaprak nadir matbu eser restore edilmiş, 1.498 kitap onarılmış ve 8.481 süreli yayın cildi yapılmıştır.

Yazılı kültürü korumaya yönelik çalışmalarda; 2019 yılında 3.183.566, 2020 yılında 5.494.842, 2021 yılında 296.718, 2022 yılında ise 330.421 görüntü dijitalleştirilmiş olup toplam 9.305.547 dijitalleştirilmiş poz yer almaktadır.

Halihazırda ülke genelinde yazılı ve dijital bütün eser bilgilerinin yer aldığı bir veri tabanı bulunmamakla birlikte, Genel Müdürlük ve Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü liderliğinde Bakanlığımıza bağlı tüm basılı ve dijital eserlerin tek bir platformdan görüntülenmesi çalışmalarına başlanmıştır. Tek bir kütüphane otomasyon sisteminde materyal künyelerinin görüntülenmesi ve telif sorunu bulunmayan tüm dijital materyallerin tek bir platformdan indirilebilmesi, ayrıca elektronik derleme, e-kitap gibi tüm platformların da entegre çalışması sağlanmıştır.

Bakanlığımız (Telif Hakları Genel Müdürlüğü)'ca;

Ülkemiz fikir ve sanat eseri envanterinin oluşturulmasında önemli bir adım olarak görülen Telif Hakları Eser Veri Tabanı, Genel Müdürlüğün internet sitesi

üzerinden 2019 yılında erişime açılmış olup Android ve IOS cihazlarla uyumlu mobil uygulama olarak da hizmete sunulmuştur.

Bakanlığımızca uygulanan kayıt-tescil, bandrol gibi işlemlere tâbi eserlerin bilgilerinin yanı sıra, MESAM, MSG gibi başlıca müzik meslek birliklerinin repertuar kayıtlarını da içeren Eser Veri Tabanı; müzik, sinema, ilim edebiyat alanlarında üretilmiş eserlere ilişkin bilgilere tek bir noktadan erişim sağlamayı hedeflemektedir. Vatandaşlar akıllı cihazlarına indirdikleri uygulama sayesinde yaklaşık 2,5 milyon esere ilişkin “eser, eser sahipleri, yayıncı ve yapımcı adları ile yayın ve yapım yılı” gibi bilgilere erişebilmektedir.

Söz konusu veri tabanının geliştirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmekte olup ülkemizde faaliyet gösteren meslek birliklerine üye olan bütün eser sahibi, sanatçı ve yapımcılar tarafından üretilen eser bilgilerinin de veri tabanına dahil edilmesi planlanmaktadır.

Bakanlığımız (Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı)’ca;

Başkanlığa bağlı olarak faaliyet gösteren yazma eser kütüphanelerinde 2021 yılı itibarıyla 219.821 yazma eser ve 485.981 matbu eser olmak üzere toplam 705.802 eser mevcuttur. Bu eserler önleyici koruma yöntemleri kapsamında bulundukları kütüphanelerde ideal koşullar altında muhafaza edilmektedir.

Yazma ve Nadir Eserler Dairesi Başkanlığınca kataloglama işlemleri devam etmektedir. Kitap Şifhanesi ve Arşiv Dairesi Başkanlığı; yazma ve nadir matbu eserlerin önleyici koruma çalışmaları, restorasyonu ve dijital ortama aktarılmasından sorumlu birim olarak çalışmalarını sürdürmektedir. İmzalanan protokoller ve yapılan anlaşmalar dâhilinde çeşitli kurumların bünyelerinde bulunan yazma ve nadir matbu eserlerin korunmasına yönelik çalışmalar da yapılmaktadır. Bu doğrultuda, personelin yetiştirilmesi amacıyla hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Yalnızca kurum içi personele değil, aynı zamanda yurt içi ve/veya yurt dışı faaliyet gösteren çeşitli kurumların personeline de eğitimler verilmektedir.

Başkanlığın kendi otomasyon programı ile yazma eser kütüphanelerinin koleksiyonlarındaki eserlere ulaşım sağlanmaktadır.

Bakanlığımız (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu)’ca;

Türk Dil Kurumu, kuruluş amacında da ifade edildiği üzere, başlangıçtan beri çalışmalarını aşağıda belirtilen iki ana eksen üzerinde yürütmüş ve yazılı kültürü korumaya dönük çalışmalar yapmıştır.

- Türk dili üzerinde araştırmalar yapmak ve yaptırmak,
- Türk dilinin güncel sorunlarıyla ilgilenerek çözüm yolları bulmak.

Kurumun bu kapsamda 1.515 yayını bulunmaktadır.

Atatürk, Kùltür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu çatısı altında faaliyet gösteren kurumların yayınları Bütünleşik Bilgi Sistemi içinde Dijital Kitap Arşivi adı altında toplanmaktadır.