



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından Anayasanın 98'inci, Meclis İktüzüğünün 96'ıncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını saygıyla arz ederim. 21.01.2022


Deniz Yavuz
Zonguldak Milletteki

2008 yılında Zonguldak'ın Çaycuma İlçesine bağlı Kadioğlu Köyünde yaşamakta olan bir vatandaşımız, evinin bahçesinde sera kurarken M.S. 3. yüzyıl Roma dönemine ait olan son derece kıymetli tarihi kalıntılara rastlamış, bölgede aynı yıl kazı çalışmaları başlatılmış ancak 2011 yılında çalışmalar son bulmuştur.

“Karadeniz’in Zeugması” olarak adlandırılan “Kadioğlu Mozaiklerinin” bulunduğu alan Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.02.2008 tarih ve 801 sayılı kararıyla arkeolojik sit alanı ilan edilmiştir.

Bölgede 2008 yılında başlatılan kazı çalışmaları aralıklı olarak 4 yıl sürmüş, 2013 yılında ise mozaiklerin üzeri konservasyon yapılarak kapatılmış, Mozaiklerin korunması ve turizme hazırlanması için 2018 yılında düşünülen “Koruma Çatısı ve Ziyaretçi Merkezi” projesi de bir türlü hayata geçirilememiştir.

Eserin korunması adına alınan önlemlere ilişkin 26.12.2020 tarihinde verdiğimiz soru önergesine Kültür ve Turizm Bakanlığınca verilen yanıtta; mozaiklerin 2013 yılında üzeri ilaçlanarak kapatıldığı ve Çaycuma ilçe Jandarma Komutanlığı tarafından devriye kontrolleri ile güvenliğinin sağlandığı açıklanmış ancak eserlerin son durumuna ilişkin 22.04.2021 tarihinde vermiş olduğu soru önergesi yanıtsız bırakılmıştır.

Mozaiklerin bulunmasından bu yana tam 14 yıl geçmiş, paha biçilmez bu eserler halen turizme kazandırılmamış, korunması halen tam olarak sağlanamamıştır.

Diğer yandan yakın zamanda bölgeden çok sayıda tarihi eser kaçakçılığı haberleri gelmektedir. Mozaikler, kamulaştırılan alanın eski arazi sahibi 77 yaşındaki vatandaşımıza yediemin olarak emanet edilmiştir.

Yedieminin sabırlı ve üstün çabalarına rağmen; yaşı ve muhtemel sağlık sorunları dikkate alınarak eserlerin muhafaza ediliş şekli ve güvenlik riskleri yetkililerce tekrar gözden geçirilmeli, eserlerden taşınır olanlarının yediemin değil, Müze müdürlüğü bünyesinde muhafaza edilmesi hususları bir an önce değerlendirilmeli, bölgede koruma tedbirleri arttırılmalıdır.

Bu bağlamda;

1. 2008 yılında bulunan mozaiklerin ve tarihi kalıntıların aradan geçen 14 yıla rağmen turizme kazandırılmamasının nedeni nedir?
2. 2018 yılında düşünülen “Koruma Çatısı ve Ziyaretçi Merkezi” projesinin akıbeti ne olmuştur?
3. 2021 ve 2022 yıllarında Bakanlığınız bütçesinden Kadioğlu Mozaiklerinin turizme kazandırılması adına ne kadar ödenek ayrılmıştır?
4. 2013 yılında üzeri ilaçlanarak kapatılan eserler o tarihten bu yana bozulma ve deformasyona karşı düzenli kontrol edilmiş midir? Bakım ve temizlenme işlemleri düzenli olarak gerçekleştirilmiş midir?
5. 2008 yılında bu yana bölgede meydana gelen tarihi eser kaçakçılığı olaylarında, çalınan ya da yakalanan tarihi eserler arasında Kadioğlu Mozaiklerinin parçalarına rastlanılmış mıdır?
6. Eserlerden taşınır olanlarının yediemin değil, Müze müdürlüğü bünyesinde muhafaza edilmesi, taşınmaz olanlar için ise koruma tedbirlerinin arttırılması hususunda girişimleriniz bulunmakta mıdır?