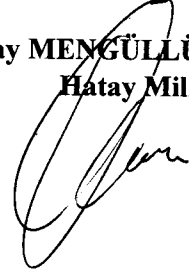


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ıncı ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Barış Atay MENGÜLLÜOĞLU
Hatay Milletvekili



2020-2021 sanat sezonunda toplam 328 özel tiyatro projesine 12.000.000 TL ödenek sağlanırken, 2021-2022 sanat sezonunda toplam 428 özel tiyatro projesine 13.500.000 TL ödenek ayrıldı. Başvurusu olumlu sonuçlanan tiyatroların sayısı %30 oranında artış gösterirken, toplam bütçede yalnızca %12 oranında artış oldu. Bu doğrultuda tiyatro başına düşen bütçede önemli oranda bir düşüş olduğu görülmektedir.

Özel Tiyatrolara Yardım Değerlendirme Komisyonunda bulunan 2 üye, destek alamayan 8 tiyatroların Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın "Türk örf ve adetlerine uygun olmadığı" gerekçesiyle destek talebini reddettiğini açıkladı.

Reddedilen tiyatrolardan "Moda Sahnesi" kurulduğu günden bu yana 8 yıl içinde 21 oyun, 4 çocuk oyunu, 3 dans tiyatrosu üretmiş ve bu 28 gösteri ile yaklaşık 2000 kez seyirci karşısına çıkarmıştır.

Bu bağlamda;

- 1-Her yıl dağıtılan devlet desteğine başvuran ancak destekten yararlanamayan 44 tiyatroların başvurusunun olumsuz sonuçlanmasının nedeni nedir?
- 2-Başvurusu olumlu sonuçlanan her bir tiyatroya ayrılan bütçe nedir, bütçe dağıtımını hangi kriterler doğrultusunda yapılmıştır?
- 3- Destek bütçeleri belirlenirken, 1,5 yılı aşkın süredir devam eden, halen içinde bulunduğumuz zorlu pandemi sürecinde yaşanan kayıplar, ülkemizdeki mevcut ekonomik koşullar ve bir tiyatro prodüksiyonunun hayata geçirilmesi için gereklilikler değerlendirmeye alınmış mıdır?
- 4-" Türk örf ve adetlerine, geleneklerine aykırı oyunlar sergiliyorlar" denilerek reddedilen tiyatroların kaç oyununu izlediniz?
- 5- Değerlendirme komisyonunda bakanlık yetkilileri dışında bulunanlar kimlerdir?
- 6- Değerlendirme komisyonundaki bakanlık harici üyeler nasıl ve hangi kriterlere göre seçilmiştir?