

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yanıtlanması için gereğinin yapılmasını saygılarımla arz ederim. 15.09.2022

**Metin Nurullah SAZAK**  
**Eskişehir Milletvekili**

Kültürel miras topluluklar için geçmişi geleceğe bağlayan bir köprü niteliğindedir. Kültürel miraslarda zamana, iklim ve hava koşullarına bağlı olarak meydana gelen bozulmalar, insan kaynaklı tahrip olan veya yıkılan kısımlar aslına sadık kalarak restore edilerek gelecek kuşaklara aktarılmalıdır.

Bu bağlamda:

- 1) Kültür miraslarına sahip çıkmak adına yapılan çalışmalar nelerdir?
- 2) Ülkemizde kaç adet restorasyona ihtiyaç duyulan kültürel miras vardır? Bunlar nelerdir?
- 3) Ülkemizde halihazırda restorasyonu devam eden kaç adet kültürel miras vardır? Bunlar nelerdir?
- 4) Restorasyon süreci nasıl işlemektedir? Restorasyon yapımına hangi kurum karar vermektedir?
- 5) Restorasyonu gerçekleştirecek ekip nasıl seçilmektedir?
- 6) Yapılan restorasyonun teknik ve orijinalliğe uygunluğu nasıl denetlenmektedir?
- 7) Restorasyon sırasında oluşabilecek kötü sonuçlarda sorumlu kişi ve kurumlara bir yaptırım uygulanmakta mıdır?