



T.C.
ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 14/04/2022 10:47
Sayı: E-120.07-1000347



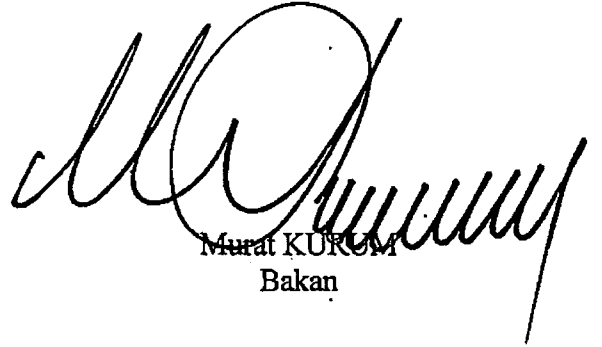
Sayı :30824082-610-349166
Konu :Yazılı Soru Önergeleri

12 Nisan 2022

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Milletvekillerimiz tarafından şahsıma yöneltilen ve ilişik listede; TBMM Esas numaraları ve konuları belirtilen yazılı soru önergeleri incelenmiş olup, söz konusu önergelerde yer alan hususlara ilişkin cevaplarımız ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


Murat KURUM
Bakan

EK:

- Liste (7 Adet, 8 Sayfa)
- Cevap Yazısı (115 Adet, 212 Sayfa)

HATAY MİLLETVEKİLİ
SAYIN BARIŞ ATAY MENGÜLLÜOĞLU'NUN
TBMM 7/59501 ESAS SAYILI
YAZILI SORU ÖNERGESİNE
İLİŞKİN SORULAR VE CEVAPLAR

SORULAR

Kent Meydanı ve Millet Bahçesi proje alanı, Kentsel Sit ve 3'üncü Derece Arkeolojik Sit alanlarının çakıştığı alandır. Sinop'un Koruma Amaçlı İmar Planı olmadığı gibi Sinop Belediye Meclisi'nin 03.02. 2020 tarih ve 14 sayılı kararıyla onaylanan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ile 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı, Samsun 3. İdare Mahkemesi Esas No 2020/557, Karar No 2021/872 kararıyla iptal edilmiştir. Proje ihalesi ise; TOKİ tarafından 24 Mart 2021 tarihinde yapılmıştır.

Proje alanı olarak belirlenen alandaki Eski Diş Hastanesi binası yıkılmış, bahçesindeki ağaçlar sökülüp atılmış, Samsun Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun izni ile arkeolojik sit içinde iş makineleriyle kazı yapılmıştır. Kazı öncesi arkeolojik sondaj yapılmadığı ve hafriyatın kaldırılması sırasında müze görevlilerinin bulunmadığı tarafımıza iletilen şikayetler arasındadır. Hafriyat kaldırılması sırasında toprak altındaki arkeolojik eserlerin tahrip edildiği ve üzerinin kapatıldığı bazı vatandaşların çektiği fotoğraflardan ve hafriyat döküm alanından anlaşılmaktadır. Söz konusu yapılaşma Sinop Belediyesi tarafından mühürlenmiş, ancak hukuk dışı bir şekilde inşaatların devam ederek büyük oranda tamamlandığı görülmüştür.

Öte yandan Sinop Kent Meydanı ve Millet Bahçesi Projesi ile birlikte Sinop'un kentsel ve sosyal belleğinin önemli bir parçası olan Uğur Mumcu Meydanı yok edilmekte ve yola dönüştürülmektedir.

Bu bağlamda;

- 1- Sinop gibi 2500 yıllık tarihe sahip bir kentte mekânsal bellek yaşayanlarıyla birlikte oluşmuştur. Üst ölçekte planlanan Sinop Kent Meydanı Projesi için planlama süreçlerine halk dahil olmuş mudur?
- 2- Belediyenin ve kent halkının iradesi çiğnenerek hali hazırda var olan imar planı Bakanlık tarafından iptal edilmiş, yani plansız bir kentte yapılaşma hangi hukuka, hangi kamu yararı ilkesine uymaktadır?
- 3- Sinop Koruma Amaçlı İmar Planı ihalesi yapılmıştır. Projenin onayı için koruma amaçlı imar planının tamamlanması beklenecek midir?
- 4- Arkeolojik ve kentsel sit alanlarında yapılan bu kazı işlemlerinin, müze görevlileri gözetiminde, basit ve titreşimsiz aletler ile yapılması gerekiyken, yapılan kazıların söz konusu prosedüre uygun olup olmadığının denetimi ve durdurulması için Bakanlık tarafından bir işlem başlatılmış mıdır?
- 5- Yıkımı yapılan binaların asbest bertarafı ile ilgili yönetmelik uygulanmış mıdır?



CEVAPLAR

"Sinop İli Kent Meydanı Millet Bahçesi ve Millet Bahçesine Ait Sosyal Donatılar İnşaatları ile Altyapı ve Çevre Düzenlemesi İşi"nin projesi Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ) tarafından yürütülmektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 26/09/2019 tarihli ve 29/09/2021 tarihli kurul kararlarında; tescil edilen kentsel ve III. derece arkeolojik sit alanında (Kentsel sit alanı ile III. derecede arkeolojik sit alanının çakıştığı alan) büyük bir kısmı kalan, geçiş dönemi yapılanma koşulları gereğince, koruma amaçlı imar planına altlık oluşturulması ve kamu yararı gözetilerek 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında değerlendirmesi yapılan Sinop Millet Bahçesi Kent Meydanı revize peyzaj ve mimari vaziyet planının (düzeltilerek) kentsel ve III. derece arkeolojik sit alanı içinde kalan bölümünün ve proje alanı içindeki 736 ada, 1 parselde (eski 220 ada, 16 nolu parsel) yapılacak olan Kent Çarşısı uygulama projesinin uygun olduğu hususu Bakanlığımıza bildirilmiştir.

Kefevi Mahallesi 736 ada 1 parselde (eski 220 ada, 16 nolu parselde) yapılmak istenen kent çarşısı mimari avan projesinin düzeltilerek onaylanmasına ilişkin Kültür ve Turizm Bakanlığı Samsun Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 16.12.2020 tarihli kurul kararının Sinop Belediyesine iletilmesinin ardından, bu karar ve ekindeki projeler Sinop Belediyesince ilan yoluyla halka duyurulmuştur. Bir aylık ilan süresince söz konusu karara herhangi bir itirazda bulunulmamıştır.

"Sinop İli Kent Meydanı Millet Bahçesi ve Millet Bahçesine Ait Sosyal Donatılar İnşaatları ile Altyapı Ve Çevre Düzenlemesi İşi" uygulamasında gerek duyulan küçük kapsamlı alt yapı kazıları ve hafriyat çalışmaları öncesi Toplu Konut İdaresi Başkanlığı (TOKİ) tarafından Sinop Valiliği (İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)'ne başvurulmuş olup, kazı ve hafriyat çalışmaları Sinop Valiliği (İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü) personeli nezaretinde ve denetiminde gerçekleştirilmiştir.

Sinop İli, Kent Meydanı ve Millet Bahçesi Projesi kapsamında, söz konusu parselde bulunan yapıların yıkılması ve altyapı çalışmalarının Sinop Valiliği (Müze Müdürlüğü) denetiminde yapılmasına, Samsun Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 16.12.2020 tarihli kurul kararı doğrultusunda alanda mevcut yapının yıkılması için Bakanlığımızın talimatları ile Sinop Valiliği (Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü) tarafından işlemlere başlanılmış ve yıkım işleminin yürütülmesi için Sinop İl Özel İdaresi görevlendirilmiştir.

Bu doğrultuda, Sinop İl Özel İdaresinin talebi üzerine Sinop Beldiyesinde 26.03.2021 tarihli Yanan ve Yıkılan Yapılar Formu düzenlenmiş olup, Sinop İl Özel İdaresi tarafından Sinop Müze Müdürlüğü denetiminde ve Sinop Belediye Başkanlığının izni ile söz konusu yapının yıkımı ilgili mevzuatlara uygun olarak gerçekleştirilmiştir.

Sinop Millet Bahçesi ve Kent Meydanı Projesi alanının büyük bir kısmı kamu mülkiyetinde yer almakta olup, proje ile kent meydanı kimliğinin ön plana çıkarılması ve kamunun kullanımının artırılmasını sağlamak amaçlanmıştır.

Önergedeki diğer hususlara ilişkin bilgilerin Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan edinilmesinin uygun olacağı değerlendirilmektedir.