



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın, *Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Derya YANIK tarafından* Anayasa'nın 98 inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96 ile 99 uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.


Pero DUNDAR

Mardin Milletvekili

HDP Kadın Meclisinin hazırladığı “Kadın Yoksulluğuna Hayır “ raporunda yer alan bilgilere göre;

Cinsiyetçi sanat politikaları, pandemi süreci ile birlikte özellikle kadın sanatçılara ve müzisyenlere yönelik yaklaşımlarda daha açık bir şekilde görünür olmuştur. Sanatın, müziğin cinsiyeti yoktur. Sanatını icra etmek için mücadele eden kadınların pandemi sürecinde yoksulluğa mahkûm edildiği yapılan görüşmelerde de açığa çıkmıştır. Kadın müzisyenler, pandemi kısıtlamaları nedeniyle çalışamaz duruma gelmiş, yoksulluğun en ağır yüzü ile karşı karşıya bırakılmıştır. Güvencesiz ve kayıt dışı çalışan müzisyen kadınlar, pandemi sürecinde geçimlerini sağlayabilmek için enstrümanlarını satmak zorunda kalmıştır. Pandemi kısıtlamaları kalkarken de yine erkek egemen iktidar müziğin sanatın sesini kısmak için gece 12 yasaklamalarına devam ederek sanat düşmanı politikalara devam etmiştir. İş sözleşmeleri patronlar tarafından keyfi bir şekilde feshedilebilmektedir. Günün sonunda eline 150 ila 200 TL arasında para geçen kadın müzisyenler sahne öncesi ulaşım, yemek, taşınma gibi birçok zorluğun üstesinden de kendileri gelmek zorunda bırakılmıştır. Mesai saatleri işverenin insafına kalan kadın müzisyenler, keyfi uygulamalara maruz kalmaktadır. Her türlü taciz ve istismara maruz kalan kadın sanatçıların giydikleri kıyafetlere dahi patronlar tarafından müdahale edilebiliyor.

Farklı dillere, kültürlere tahammülü olmayan erkek egemen iktidar özellikle Kürtçe müzik, sanat, tiyatroya da her türlü engelleme ve kısıtlamalarla müdahale etmeye devam etmiştir. Kürtçe tiyatroların sahnelenmesini yasaklayarak, Kürtçe eğitim veren merkezlerin etkinliklerine müdahale ederek kadınların kendi anadillerinde sanat yapmalarını engellemek istemiştir.

58060

Bu bağlamda;

- 1.) Pandemi sürecinde işsiz kalan kadın müzisyenlerin geçimlerini sağlayabilmeleri için Bakanlığınız neden bir çalışma yapmamıştır?
- 2.) Kadın müzisyenlere güvenceli iş ve istihdam sağlanacak mıdır?
- 3.) Kadın sanatçıların kazançları için belirli bir taban fiyatın belirlenip ve bu durum güvence altına alınacak mıdır?
- 4.) Kadın sanatçıların işyerlerinde yaşadıkları şiddete, tacize, mobbinge maruz bırakılmasına karşı Bakanlığınız yasal önlemler alacak mıdır?
- 5.) Kürtçe müzik, sanat ve tiyatroya yönelik özel bir uygulama mı vardır? Kendi anadillerinde sanatını icra eden kadınların yaşadıkları engellemelerden haberdar mısınız?