



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın *Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy* tarafından Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Kemal BÜLBÜL

Antalya Milletvekili

Milliyet Gazetesi'nin 6 Haziran 2022 tarihli web sayfasında Antalya tarihi Kaleiçi'nin ana giriş kapısındaki saat kulesinde devam eden restorasyonda, kulenin tepesine 19. yüzyıl başlarında takılan orijinal saatin çalındığına, yerine plastik saat takıldığına, plastik saati tutturmak için kullanılan demir çerçevenin de tarihi taşları çatlattığına dair habere yer verilmektedir.

Haberin ayrıntılarında Antalya'nın en önemli sembollerinden, Helenistik döneme tarihlenen burçlar üzerinde yer alan, kule kısmı Bizans döneminde yapılan ve 1900'lü yılların başında 2. Abdülhamid döneminde saat kulesi olarak inşa edilen yapıda, şubat ayında başlayan restorasyon çalışmalarının devam ettiği, kuledeki restorasyon ve kazı çalışmalarının, Vakıflar Bölge Müdürlüğü ve Antalya Müzesi denetiminde, Antalya Bilim Üniversitesi'nden Doç. Dr. Esin Kuleli'nin hazırladığı proje kapsamında Antalya Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'nun onayıyla yürütüldüğü belirtilmektedir.

Harabeyi andıran kule içinde önceki yıllarda zeminden 8 metre yüksekliğe kadar betonla doldurulan alandaki kazı çalışmalarında, yaklaşık 1 metre derinde, biri saat düzeneğinin çalışması diğeri ise kulenin en üst kısmındaki çanın her saat başı çalmasını sağlayan 40'ar kiloluk iki kurşun parçanın bulunduğu, ayrıca kuledeki kampana ve diğer parçaların da konservasyon için Antalya Müze Müdürlüğü'ne teslim edildiği ileri sürülmektedir.

65723

Restorasyonda, 22 metre yüksekliği bulunan kulenin dört bir tarafındaki saatlerin orijinal olmadığı, orijinal saatlerin 1988 yılında çalınmış olabileceği, o dönem yerine takılan saatlerin ise plastik olduğu anlaşılmıştır. Ayrıca plastik saati tarihi taşlara tutturmak için kullanılan demir çerçevelerin de yıllar içerisinde ağırlıklarıyla tarihi taşları çatlattığı tespit edilmiştir. Antalya Valiliđi'nin talimatıyla, Saat Kulesi'nin plastik saat ve demir çerçevelerden acilen kurtarılıp, gerçek dönemindeki üslupla yeniden yapımı ve o günlerdeki nostaljik sesiyle birlikte günümüze taşınmasına karar verilmiştir.

İzmit'teki saat kulesindeki saati tamir eden, İstanbul Galataport'taki saat kulesini yapan emektar saat ustası Recep Gürgen'in pek çok saat kulesinin bu şekilde olduğunun ve bunun acı bir durum olduğunu dile getirmektedir.

Bu bağlamda;

- 1- Pek çok yerde gerçekleştirilen restorasyon çalışmalarında yaşanan usulsüzlüklerin önlenmesi için Bakanlığınız ne tür ek tedbirler almaktadır?
- 2- Bakanlığınız usulüne uygun olmayan restorasyonlarda sorumlulara yönelik ne tür hukuki yaptırımlar öngörmektedir?
- 3- Son on yılda usulüne uygun olmayan kaç yüklenici firma hakkında soruşturma açılmış ve ne tür yaptırımlar uygulanmıştır?