



T.B.M.M.
HALKLARIN DEMOKRATİK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Sayı : 18536

Tarih : 22-05-2022

65275

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın *Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy* tarafından Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Kemal BÜLBÜL

Antalya Milletvekili

Yazılı ve sosyal medyada Antalya'nın en önemli sembollerinden, Bizans dönemine ait burçlar üzerine 1900'li yılların başında inşa edilen Saat Kulesi'nde Vakıflar Bölge Müdürlüğü ve Antalya Müzesi denetiminde şubat ayında başlatılıp aralık ayında bitirilmesi planlanan restorasyon çalışması kapsamında kazı çalışmaları da yapılan kule içinde, 1960'lı yıllardaki bir müdahalede dolgu yapılan 8 metrelik beton kütleinin kaldırılacağına dair haberlere yer verilmektedir.

Beton kütleinin kazısına başlayan ekiplerin, bir metre derinlikte, biri saat düzeneğinin çalışması, diğeri de kuleinin en üst kısmındaki çanın her saat başı çalmasını sağlayan iki kurşun parçasının bulunduğunu ifade etmektedirler.

Antalya Valiliği Kültür Varlıkları Birim Müdürü Cemil Karabayram, yerden yüksekliği 21 metre olan tarihi Saat Kulesi'nin içindeki beton kütleinin kazılarında ortaya çıkan kurşun malzemelerden her birinin 40 kilo olduğunu, bulunan kurşun parçaların ve düzeneğe ait diğer orijinal malzemelerin 8 metrelik beton kütleinin içinden çıkartıldığını, Kuleye 1960'lı yıllarda yapılan müdahaleler sonucu, bu malzemelerin betonda gömülü kaldığını, Saat Kulesi'nin orijinal parçası olan ağırlıkların şu an betonarme kütleinden arındırılarak Antalya Müzesi'nde koruma alındığını ifade etmektedir.

Bulunan tarihi parça ve malzemelerle ilgili konservasyon ve temizlik işlemleri yapıldıktan sonra ise yeniden Saat Kulesi'ndeki saatin çalışabilmesi halinde kullanılıp kullanılmayacağına ilişkin uzmanların görüşlerinin değerlendirileceğini, orijinal parçalarının bulunmasının, Saat Kulesi'nin geleceği açısından çok büyük önem arz ettiğini öne sürmektedir.

Bu bağlamda;

- 1- Antalya Saat Kulesi'nde 1960'lı yıllarda restorasyon adı altında yapılan yanlış müdahalelerin günümüzde de devam ettiği, Bursa'nın İznik ilçesindeki Ayasofya Orhan Camii, İstanbul Fatih'teki Mesneviyhane Camii, Mimar Sinan'ın bilinen son yapıtı Atik Valide Külliyesi'nin şifahanesi, Beyoğlu Fındıklı'da, 1591 yılında Süheyl Bey tarafından Mimar Sinan'a inşa ettirilen Süheyl Bey Camii, Dünyanın ikinci büyük mozaik sergileme alanı olan yeni Hatay Arkeoloji Müzesi'ndeki mozaiklerin yeni müzeye taşınması sırasında orijinal halleriyle ilgisi kalmayacak şekilde "restore" edilmesi, Urfa'daki, 1200 yıllık kalenin restorasyonu, 1685 yılında ilk inşaatı tamamlanan İshak Paşa Sarayı'nın üstünün şeffaf bir cam tavanla örtülmesi, Selçuklu dönemine ait, Eskişehir'deki Seyyid Battal Gazi Külliyesi'ne, restorasyonu, Antalya Kaş'ta bulunan ve M.Ö 1. yüzyıldan kalma antik tiyatroya zeminin yenilenmesi için beton dökülmesi, UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'ne 2012 yılında giren, 1500 yıllık kaleye yapılan restorasyon çalışmasında günümüz çimentosunun kullanılarak tarihi dokusunu kaybetmesine yol açan çarpık restorasyon uygulamalarının önlenmesi için Bakanlığınız ne tür tedbirler almaktadır?
- 2- Bakanlığınız şu ana kadar tarihsel ve kültürel varlıkların şartnameye uygun restorasyonunu yapmayan kaç kuruluş hakkında soruşturma açmış ve kaç kuruma zararın tazmini ve tarihi eserlerin özüne sadık kalınarak yenilenmesi ile ilgili girişimlerde bulunmuştur?