



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Belgesel yönetmeni Sibel Tekin'in bir çekim sırasında polis aracının görüntüye girdiği gerekçesiyle gözaltına alındığı ve ardından tutukandığı kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Gerekçe olarak "Karanlıkta Başlayan Hayat" isimli belgeseli için çektiği görüntüler esnasında koruma memurlarının olduğu servis aracı ile yolda bulunan polis noktasının görüntülere girmesi iddiası gösterilmiştir. Raporda, TEM Şube'de alınan ifadesinde ihbara konu edilen videonun neden çekildiği ve çekim yaptığı bölgeleri ne amaçla seçtiği sorularının soruldu belirtilerek, Tekin, "Ben polis aracını ve infaz koruma memurlarının görüntüsünü çekmedim. 2020 yılından bu yana kış saati uygulaması nedeniyle yaşanan zorluklar ile ilgili belgesel çekmekteyim, araya pandemi girmesinden dolayı ara vermiştim ve bu kış tekrar çekmeye başladım, işe giden insanları ve otobüse binen insanları çektim" cevabını vermiştir.

Toplumsal belleğin oluşmasında önemli rol üstlenen belgesel sinemacılar üstünde baskı ve engellemeler artmıştır. Hakkında dava açılan ya da sansüre uğrayan çok sayıda belgeselci mevcuttur. Sadece belgesel değil bu alanda çalışan kurgucu Erhan Örs de 5 Haziran 2022'den beri örgüt üyeliği iddiasıyla tutuklu bulunmaktadır.

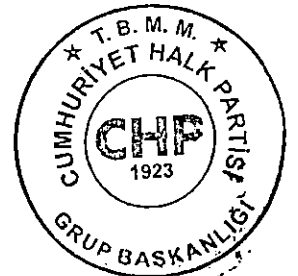
Sibel Tekin'in sanatsal faaliyetlerinden oluşan arşivine de el koyulmuş, çok özel sanatsal değerde birikimlerinin asılları kendisine teslim edilmemiştir. Sadece sanat içerikli dokümanları dahi iade etmemişlerdir.

Başka bir örnek belgeselci Oktay İnci, Ekim 2018'de 20 yıllık arşivine emniyet tarafından el konulmuştur. Yakın zamanda ödüllü yönetmen Emin Alper'in de Kültür Bakanlığı'ndan aldığı senaryo desteğin geri çekildiği de yine bu alanda yapılan baskılara örnektir.

Sinemacı Çiğdem Mater'in hayata geçirmedeği bir belgesel fikri sebebiyle 18 yıl hapse mahkum edildiği de kamuoyu tarafından bilinmekte ve tasarruf tepki ile karşılanmaktadır.

Hakikatin ortaya çıkarılması bakımından en önemli ve etkili alanlardan biri olan belgesel sinema alanı üzerindeki baskıların olağanüstü artış Anayasa'da sosyal bir hukuk devleti olarak tanımlanan Türkiye Cumhuriyeti'ne yakışmamaktadır.

Anayasa madde 27 "Herkes, bilim ve sanatı serbestçe öğrenme ve öğretme, açıklama, yayma ve bu alanlarda her türlü araştırma hakkına sahiptir. Yayma hakkı, Anayasanın 1' inci 2'inci ve 3'cü maddeleri hükümlerinin değiştirilmesini sağlamak amacıyla kullanılamaz. Bu madde hükmü yabancı yayınların ülkeye girmesi ve dağıtımının kanunla düzenlenmesine engel değildir." der.



Bu bağlamda; sanat dallarından biri olan sinema ve belgesel sinema yönetmenlerine, çalışanlarına yapılan bu baskıların ortadan kaldırılması, yaşanan hak kayıplarının teslimi ve sanatın hak ettiği özgür ortamda kendini var etmesini sağlamak amacıyla Anayasanın 98'inci, TBMM İç Tüzüğü'nün 104 ve 105. maddeleri gereğince Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz.

Turan AYDOĞAN
İstanbul Milletvekili

Kemal Deybek
Antalya mv

Alpay Arıman
Mersin

Samsun mv

Ömer Fethi Güner
Niğde

SİBEL İADEMİR
İstanbul

Kadim Durmaz
Tokat mv

Veçdi Coşoğlu
KARAKURT

Kadim Durmaz
Tokat mv

Uğur Tazıcı
Ordu

Ökay Arslan
Tunceli

Korkut Korkmaz
Kırklareli mv.

Onursal Adıgüzel
İst. mv.

Abdurrahman Zulfikar
Adıgüzel

Atilla SERTER
İstanbul mv.

Abdurrahman Zulfikar
Adıgüzel

CHP
T.C. İSTİKLAL Halk Partisi
GRUP BAŞKANLIĞI

3846.. Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

Adı Soyadı	Seçim Bölgesi	İmza
1 TEKİN BİNGÖL	ANKARA	Tekin Bingöl
2 ÇETİN ANIL	KAYIŞLI	Çetin Anıl
3 ALİ DEKER.	İSTANBUL	Ali Deker.
4 LÜSEL İZMAN	BURSA	Lüsel İzman
5 MEHMET GÖKER	BİLECİK	M. H. G.
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

