



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Adalet Bakanı Bekir Bozdağ** tarafından Anayasanın 98. Ve İçtüzüğün 96. ile 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Ayşe ACAR BAŞARAN

Batman Milletvekili

Belgesel yönetmeni Sibel Tekin, 16 Aralık tarihinde evi basılarak gözaltına alınmıştır. Ankara Cumhuriyet Başsavcılığının gözaltı ve yakalama kararına, çekim sırasında infaz koruma memurlarının olduğu servis aracı ile yoldaki polis noktasının görüntülere girdiğini iddia eden ihbar gerekçe gösterilmiştir. Belgesel yönetmeni Sibel Tekin, kalıcı kış saati uygulaması nedeniyle gün aydınlanmadan işe giden insanları konu alan “Karanlıkta Başlayan Hayat” belgeseli için 15 Aralık 2022 günü saat 06.45’te Ankara’nın Tuzlucaıyır semtinde çekim yapmış, ardından kurumuna gitmiştir. Tekin, aynı belgesel için önceki gün de yine sabah saatlerinde evden çıkarak Kızılay’da çekim yapmıştır.

Tekin, 15 Aralık’ta Tuzlucaıyır’daki çekimi tamamladıktan tam 19 saat sonra, 16 Aralık 2022 günü saat 01.40’da evine yapılan polis baskınıyla gözaltına alınmıştır. Ev baskınında Tekin’e ait iki bilgisayar, belgesel arşivlerinin olduğu CD ve hard diskler ile kamerası ve bazı kitaplarına el konulmuştur. Yapılan aramaların ardından Tekin’in, üstündeki elbiseleri değiştirmesine dahi izin verilmeden gözaltına alınarak, Ankara Emniyet Müdürlüğü’ne götürüldüğü öğrenilmiştir. Sibel Tekin’in gözaltı süresi evinden alınan materyallerin incelenmesi nedeniyle bir gün daha uzatılmış, 17 Aralık’ta sevk edildiği adliyede “örgüt üyeliği” iddiasıyla tutuklanmıştır.

Ev aramasında polislerin telefonunun şifresini istediğini ancak kişisel verilerini gözettiği için şifreyi vermediğini söyleyen Tekin'e, "Bu fotoğraf ya da videoyu herhangi biri veya birilerine gönderdiniz mi?" diye sorulmuş, Tekin "Bu görüntüleri herhangi birine göndermedim. Bilgisayarına aktarma fırsatım olmadı, bu görüntüler kameramın hafıza kartında mevcuttur" diye cevap vermiştir. "Size ait kameraya takılı vaziyette bulunan hafıza kartının yapılan dijital incelemesinde görüntüleri çıkartılmış olan polis aracı ve okulun fotoğrafını ya da videosunu neden çektiniz?" sorusu üzerine ise Tekin görüntülerin yayılmadığını, bilgisayara aktarılmadığını ve incelemenin kameraya takılı olan hafıza kartından yapıldığını doğrulamıştır.

BSB, Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği, P24-Bağımsız Gazetecilik Platformu, Eğitim-Sen ve Uluslararası Basın Federasyonu (IFJ) üyesi olan, aynı zamanda 2007'den beri akademide belgesel sinema dersleri veren Tekin'e, "Belgeseli çekmek için kim ve kimlerden talimat aldınız?" diye de sorulmuştur. Yine Tekin'e "Seyri Sokak" isimli sosyal medya hesabından geçmişte yapılan ve kendisine ait olmayan paylaşımlar kastedilerek bu belgeseli örgüt amacı ve hedefleri doğrultusunda çekip çekmediği bir kez daha sorulmuştur. Sibel Tekin'in avukatı Mehtap Sakinci, "Müvekkilimi hangi koğuşa koyacaklarını bilemeyen bir cezaevi yönetimi vardı. Çünkü evrakında bir terör örgütü yazmıyordu. Terör örgütü yazmadığı için, 'tercihen seni nereye bırakalım, çünkü senin örgütün yazmıyor' demişler" açıklamasında bulunmuştur.

Bu bağlamda;

- 1.) Çekim sırasında infaz koruma memurlarının olduğu servis aracı ile yoldaki polis noktasının görüntülere girdiğini iddia eden ihbar gerekçe gösterilerek gözaltına alınan belgesel yönetmeni Sibel Tekin'in "örgüt üyeliği" iddiasıyla tutuklanmasına dair bir delil var mıdır?
- 2.) Tekin'in çektiği görüntüleri kendi kişisel bilgisayarına dahi aktarmadığı bilinmesine rağmen Tekin ne gerekçeyle tutuklanmıştır?
- 3.) Tekin'e kendisine ait olmayan paylaşımların sorulmasının amacı nedir?
- 4.) 2007'den beri akademide belgesel sinema dersleri veren Tekin'e, belgeseli çekmek için kim ve kimlerden talimat aldığının sorulduğu doğru mudur?
- 5.) Tekin'in cezaevine Akrep isimli polis aracıyla götürülmesinin gerekçesi nedir?

- 6.) Cezaevi yönetimi tarafından Tekin'e "Tercihen seni nereye bırakalım, çünkü senin örgütün yazmıyor" denildiği doğru mudur?
- 7.) Ortada suç teşkil edecek bir faaliyet yokken sadece belgeselcilik faaliyetleri sebebiyle bir belgesel yönetmenin tutuklanması basın özgürlüğünü kriminalize etmek değil midir?
- 8.) Geçtiğimiz aylarda Diyarbakır'da tutuklanan gazetecilerin tutuklanmasının ardından iddianame hala neden hazırlanmamıştır?
- 9.) Son beş yılda Türkiye'de kaç basın emekçisi gözüaltına alınmıştır? Kaç basın emekçisi tutuklu bulunmaktadır?
- 10.) Mesleki faaliyetlerin suç kapsamında nitelendirilip hak ihlali doğurmasına karşı Bakanlığınızın adımları olacak mıdır?