



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2023 15:51
Sayı: E-120.07.03-13241.42
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI
7/2234 GK
7/4621 GK 19

Sayı : E-85112434-610-4416870

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

İlgi : a) 28.07.2023 tarihli ve 43452547-120.07.04-E-1256802 sayılı yazınız.
b) 03.10.2023 tarihli ve 43452547-120.07.04-E-1292611 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (5 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu: 1C01871A-52CE-4299-9AAA-46054A181446

Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys>

Cumhuriyet Bulvarı No: 4 Ulus Altındağ / ANKARA
Telefon No: (312) 470 8000 Belge Geçer No: (312) 470 5131
<http://www.ktb.gov.tr> <http://sgb.ktb.gov.tr>
KEP Adresi : kulturveturizmbakanligi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Filiz FALANGÖK
İşletme İşçisi
Telefon No: (312) 470 50 97



**DENİZLİ MİLLETVEKİLİ SAYIN YASİN ÖZTÜRK 'ÜN 7/4621 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Denizli ilinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde Hierapolis Ören Yeri, Laodikeia Ören Yeri ve Tripolis Ören Yeri olmak üzere 3 tescilli ören yeri bulunmaktadır. Hierapolis, Laodikeia ve Tripolis Antik Kentinde Cumhurbaşkanlığı Kararlı kazı faaliyetleri devam etmektedir.

Bakanlığımız (Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü)'ca;

2023 yılı içerisinde Denizli ilinde bulunan örenyerleri 30.07.2023 tarihi itibarıyla 1.891.811 kişi tarafından ziyaret edilmiştir

Bakanlığımıza bağlı 300'ü aşkın müze ve örenyeri gişelerinden elde edilen gelir ile söz konusu müze ve örenyerlerinin teşhir-tanzim, bakım, onarım, temizlik vb. gibi hizmetleri karşılanmakta olup başka bir ifadeyle ziyaretçi gelirleri, ziyaret kalitesinin çağdaş müzecilik anlayışı çerçevesinde arttırılabilmesine yönelik çalışmalarda kullanılmaktadır.