



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini saygılarımla arz ederim.

Ulaş KARASU
Sivas Milletvekili

Her yönüyle zengin ve kadim güzelliklere ev sahipliği yapan Anadolu, yetiştirdiği ozanlarla haklı gururumuzdur. Ozanlar halkın yaşadıklarından ilham alarak, onlara sözle hayat veren bilge kişilerdir.

Anadolu'daki tarihi İpek Yolu güzergahlarının kesiştiği yerde konumlanmış ve ünlü Kral Yolunun geçtiği geniş topraklarıyla Sivas, büyük ve köklü bir kültüre sahiptir. Coğrafi konumu nedeniyle Karadeniz, Orta Anadolu ve Doğu Anadolu illeri ile komşu olan Sivas, folklorik sınırları göz önüne alındığında, müzik kültüründeki çeşitliliği ile Türk Halk Müziğinin beşiği kabul edilir. Sivas aşık ve ozanlar diyarıdır.

Pir Sultan Abdal'dan Aşık Ruhsatı'ya, Aşık Veysel'den Sefil Selimi'ye kadar nice aşık ve ozanlar, ozanlık geleneğini nesilden nesile aktarmış ve halen yaşatılmasında öncü olmuşlardır. Sivas halkının söze, saza, âşıklara ve bu geleneğe değer vererek sahiplenmesi nedeniyle, bu eşsiz geleneğimiz günümüzde de varlığını sürdürmektedir.

Aşıklık geleneğinin en önemli temsilcilerinden olan büyük halk ozanımız Aşık Veysel, yalın bir Türkçe ile ortaya koyduğu eserlerinde hüznün yanı sıra yaşama sevinci, doğa ve insan sevgisi, dostluk, birlik ve beraberlik üzerine gelecek nesillere kıymetli dizeler armağan etmiştir. Zengin kültür mirasımızın temel taşlarından birisi olan Aşık Veysel'in vefatının 50'inci yıl dönümü olan 2023 Yılı, UNESCO tarafından anma ve kutlama yıl dönümleri arasına alınmıştır. Yine içinde bulunduğumuz 2023 yılı yurt genelinde ve yurt dışında anmak amacıyla "Aşık Veysel Yılı" olarak kutlanmaktadır.

Aşık Talibi ise 1898 yılında Sivas'ın Altınyayla ilçesinde dünyaya gelmiş, ülkemizin hemen hemen her ilini gezmiştir. Dönemin yazarları tarafından "Asrın Evliya Çelebisi" lakabı olan Aşık Talibi Coşkun 1976 da aşıklık alanında kimseden ders almadan kendini yetiştirmeyi bilmiş ve Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk adına çok sayıda şiir yazmış, Atatürk tarafından takdirname ile ödüllendirilmiştir.

Bu bilgiler çerçevesinde;

1. Kültürümüze önemli hizmetler vererek kültür mirasımızın taşıyıcısı olan ozanlarımızın isimlerinin ve eserlerinin yaşatılması adına hükümetinizin yaptığı çalışmalar nelerdir? Yapılması öngörülen ve gereken çalışmalar nelerdir?
2. Sazı ve sözüyle dünya penceresinden insanlığa seslenen halk ozanlarımızın maddi durumları, beklentileri ve var olan sorunlarının çözümlerine yönelik yapılan çalışmalar nelerdir?

3. Hükümetinizin yaşayan halk ozanlarının sorun, talep ve şikayetleri hakkında yaptığı çalışmalar nelerdir? Aşıklık geleneğinin devam etmesi için ilgili bakanlıkların yaptığı/yapacağı çalışmalar nelerdir?
4. Sivas Valiliği tarafından yapılması planlanan ve 2021 yılında tanıtımı gerçekleştirilen Aşık Veysel Ozanlar ve Müzik Kültürü Müzesi'nin yapımı konusundaki son durum nedir? Evrensel ve geleneksel müziğin tüm renklerini aynı çatı altında yansıtacağı ve herkese hitap edeceği ifade edilen müze ne zaman Sivas'a kazandırılacaktır?
5. Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'e şiirler yazan Aşık Talibi Coşkun'un Sivas Altınyayla'da doğup büyüdüğü ev adına yakışmayacak şekilde harabe ve yıkık görüntüsüyle yürekleri dağlamaktadır. Aşık Talibi'nin evinin restore edilip müzeye dönüştürülmesi hükümetinizin gündeminde midir? Olacak mıdır?
6. 2023 yılının "Aşık Veysel Yılı" olarak kutlanmasına karşın, gönül gözüyle baktığı dünyamızı dizeleri ve nefesiyle aydınlatan halk ozanımızın memleketi olan; Selçuklu, Osmanlı ile Cumhuriyet dönemi eserlerini Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası gibi UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan eserlere ev sahipliği yapan Sivas'ın ülkemizin uluslararası marka değerine katkıda bulunmak üzere düzenlenen 11 arı ilde düzenlenen "Türkiye Kültür Yolu Festivalleri" kapsamına dahil edilmemesinin gerekçesi nedir? Bu festivallerin düzenlendiği iller hangi kriterlere göre, ne zaman belirlenmiştir? Bu çerçevede 29.12.2022 tarihli 32058 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi neden yok sayılmıştır?