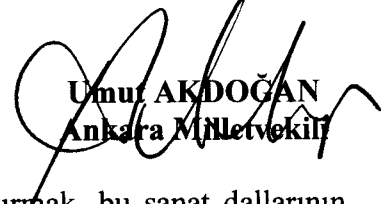


Umut AKDOĞAN
Ankara Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Anayasa'nın 98.ve TBMM İçtüzüğü'nün 96.maddeleri gereğince aşağıdaki soruların TC Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplanmasını arz ederim.


Umut AKDOĞAN
Ankara Milletvekili

Opera, bale ve çok sesli müziği toplumun tüm kesimlerine ulaştırmak, bu sanat dallarının kültürel birikimimizle bütünleşmesini sağlamak, ülkemiz ve dünya kültür ve sanat alanında etkinliğimizi arttırmak amacıyla ulusal ve uluslararası faaliyetler düzenlemek amacıyla kurulan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bağlı kuruluşlarından biridir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü bünyesinde; 1949 yılından bu yana Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, 1970 yılından bu yana İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, 1982 yılından bu yana İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, 1993 yılından bu yana Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, 1999 yılından bu yana Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ve 2009 yılından bu yana Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ile faaliyetlerini sürdürmektedir.

2 Şubat 1998 tarih ve 23246 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Antalya, Gaziantep, Van ve Sivas illerinde Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nün kurulmasına karar verilmişse ve söz konusu müdürlüklere ait 195 kadro tahsisi yapılmışsa da bu Genel Müdürlüklerden sadece Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü faaliyete geçmiştir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün 2022 yılı faaliyet raporunda anılan illerde müdürlüklerin kurulmasının planlandığı ifade edilmiştir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü bünyesinde en son 2009 yılında Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nün açıldığı ve 97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararın Resmi Gazete'de yayının üzerinden 25 yıl geçtiği de dikkate alındığında aşağıdaki hususların açıklığa kavuşturulması amacıyla aşağıdaki soruları sorma gereği hasıl olmuştur.

1. 2009 yılından bu yana, 97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararında da belirtildiği halde Gaziantep, Van ve Sivas illerinde Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü kurulmamış olmasının gerekçesi nedir?
2. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü bünyesinde Gaziantep, Van ve Sivas illerinde Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü kurulmasına ilişkin çalışmalar ne aşamada?
3. 97/10539 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı kapsamında Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü için tahsis edilen 195 kadrodan kaç boş?
4. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü bünyesinde yukarıda anılan iller dışında opera ve bale müdürlüğü kurulmasına yönelik bir planlama var mıdır?