

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasanın 98. ve İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.
28/08/2023


Gülüstan Kılıç KOÇYİĞİT

Kars Milletvekili

Doğal güzellikleri ve tarihi atmosferiyle hem yerli hem de yabancı turistleri büyüleyen Kars şehri, geçmişten gelen zenginliğiyle bir kültürel hazinedir. Ancak yetkililer tarafından bu zengin mirasa gereken özen gösterilmediği düşünülmektedir. Kars halkının bir tarihi binaya monte edilen klima ünitesine verdiği tepki, aslında bu kırılgan dengeyi gözler önüne sermektedir. Tarihi ve estetik değerlerin ihmal edilerek gerçekleştirilen bu eylem, düşüncesiz bir hamle olarak öne çıkmaktadır.

Haydar Aliyev Caddesi ile Tuncer Güvensoy Caddesi'nin kesiştiği merkezde yer alan tarihi bina, sadece bir yapı değil, geçmişin izlerini taşıyan bir anıttır. "E-Sınav Merkezi" ve "Ölçme Değerlendirme Merkezi" olarak kullanılan bu bina, sadece kendisinin değil, aynı zamanda şehrin karakterinin bir parçasıdır. Tarihi yapılar, sadece taş ve tuğla yığınlarından ibaret değil, aynı zamanda şehrin kimliğini ve ruhunu oluşturan önemli sembollerdir. Ancak son dönemde Aynalı Köşk'ün durumu ve başka bir tarihi binaya estetikten uzak klima sistemleri eklenerek bu bütünlüğe zarar verildiği açıkça görülmektedir.

Kars halkı, tarihi mirasına sahip çıkma konusunda çaba sarf etse de, bu türden hatalı müdahalelerin kültürel değerlere ne denli zarar verdiğini görmektedir. Bu konuda yurttaşlar endişelerini dile getirerek, tarihi yapılara gerekli özenin gösterilmesi ve düzenlemelerle uyumlu bir şekilde koruma altına alınmaları gerektiğini vurgulamaktadırlar.

Kars, eşsiz mimarisi ve tarihi zenginlikleriyle bir turistik cazibe merkezi olarak önemli bir konuma sahiptir. Ancak tarihi yapılardaki estetik bütünlüğün kaybedilmesi, turizm sektörünü de olumsuz

yönde etkilemektedir. Zira turistler, sadece mekanları değil, o mekanların taşıdığı tarihi ve kültürel değerleri deneyimlemek istemektedirler.

Sonuç olarak, Kars şehri tarihi zenginlikleriyle öne çıkan bir şehir olma potansiyeline sahipken, bu zenginliği koruma ve aktarma konusunda daha duyarlı bir yaklaşım gerekmektedir. Yerli ve yabancı turistler, sadece görsel bir deneyim aramamakta, aynı zamanda geçmişin izlerini sürerek bir yolculuğa çıkmaktadırlar. Bu nedenle, kültürel, tarihi ve estetik değerlere gerekli özenin gösterilmesi, sadece bir bina değil, bir kültürün ve mirasın korunması anlamına gelmektedir.

Bu bağlamda;

1. Kars şehrindeki tarihi yapıların korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusundaki Bakanlığınızın yaklaşımı nedir?
2. Kars'ın kültürel mirasına zarar veren veya estetik açıdan uyumsuz olan uygulamaların önlenmesi için alınan önlemler nelerdir?
3. Kars halkının tepki gösterdiği klima ünitesi montajı gibi durumlar için Bakanlığınızın müdahale yetkisi ve denetleme süreçleri hakkında bilgi verir misiniz?
4. Bakanlığınız kayıtlarına göre Kars il idari sınırları dahilinde bulunan kültürel miras ve tarihi değer öğeleri nelerdir? Hangileri koruma altındadır ve korumanın kapsamı nedir?
5. Kars il idari sınırları dahilinde bulunan tarihi yapıların korunması ve değerlerinin ön planda tutulması için Bakanlığınızın gelecekteki projeleri veya adımları nelerdir?