



## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Ülkemizde başta altın madenciliği olmak üzere madencilik faaliyetleri ciddi çevre sorunları yaratmaktadır. Yaratılan çevre sorunları doğayı ve yaşam alanlarımızı tahrip ettiği gibi, özellikle tarım, hayvancılık, turizm gibi ciddi ekonomik kaynaklarımıza da zarar vermektedir. Çoğunun büyük yabancı firmalarca işletildiği maden sahalarının ülkemize bir ekonomik faydası olmadığı hatta diğer sektörlerle olumsuz etkileri ile toplamda ülkemizi zarara uğrattığı yönünde pek çok veri vardır.

Erzincan İliç'teki altın madeninin başta siyanür ve sülfirik asit olmak üzere kimyasal zehirlerle dolu havuzunun yıkılması hem bir insanlık hem de çevre katliamıdır. Dolayısıyla siyanürlü altın madenleri, işletildiği süreçte yarattığı zararların yanında böylesi büyük facialara da yol açma riskini daima taşımaktadır.

Ordu Fatsa'daki altın madeninin sulara sebep olduğu normalin 10 kat üzerinde ağır metaller, Kaz dağlarında yapılan madencilik faaliyetlerinin hem doğaya hem de bölgedeki kültürel ve tarihi yapıya zararları daha önce defalarca hem bölgede hem de TBMM çatısı altında çalışmalarımızın konusu olmuştur. Ancak ne yazık ki TBMM bu konuyu bugüne kadar bütüncül bir bakış açısıyla ele almak üzere bir araştırma ve karar alma süreci başlatmamıştır.

Varlık Fonu'nun kurduğu ve madencilik alanında faaliyet gösterecek olan TVF Maden Sanayi ve Ticaret AŞ her türlü denetimden uzak bir şekilde bu alana girmiştir. İhale Kanunu ve mevzuatlarından bağımsız hatta TBMM denetiminden bile muaf Varlık Fonu'nun madencilik sektörüne girmesi de araştırılmaya muhtaçtır.

Doğal güzelliklerinin yanında, verimli tarım alanları, ormanları, temiz akarsuları, balıkçılık, meyve ve sebzecilik, yayla, dağ, tarih, kültür ve sahil turizmi ile pek çok ekonomik değer üretilen ülkemizde maden sahaları için açılan yollar ve yapılan sondajlar da dâhil olmak üzere maden alanları nedeniyle kesilen ağaçlar, yeraltı ve yerüstü suların kirletilmesi, bazı alanlarda kuraklığa neden olması gibi pek çok etki yaratan madencilik konusunun araştırılması amacıyla Anayasanın 98'inci, İçtüzüğü'nün 104 ve 105'inci maddeleri gereğince Meclis Araştırması açılması için gereğini arz ederiz.

Tahsin BECAN  
YALVA

Ali KARAOĞA  
USAK MV.

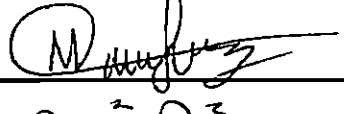
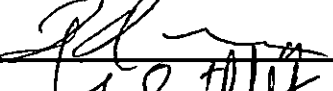
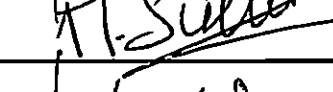
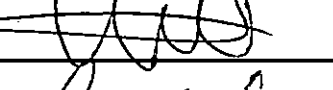
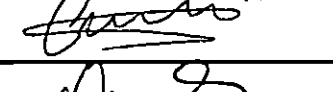
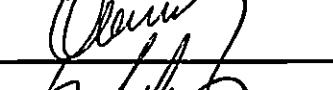
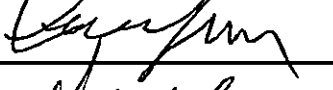
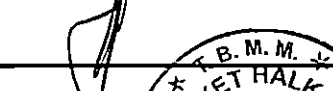
Serpin Tanrıku  
Diğer MV.

Dr. Mustafa Ali Güzel  
Ordu Milletvekili 923

Dr. Aliye Coşkun  
Antalya MV.



1.800 Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

| Adı Soyadı                       | Seçim Bölgesi | İmza                                                                                  |
|----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <sup>1</sup> Mehmet TAHTASIZ     | Corum         |    |
| <sup>2</sup> Deniz Demir         | Ankara        |    |
| <sup>3</sup> Mahmut Tanel        | Sakarya       |    |
| <sup>4</sup> Ayhan BARUT         | Adana MV      |    |
| <sup>5</sup> Blanche Ayhan BARUT | Adana 2 MV    |    |
| <sup>6</sup> JALENUR SÜLLÜ       | ESKİŞEHİR MV. |    |
| İLAK KARASU                      | Sivas MV      |    |
| <sup>8</sup> Gizem ÖZCAN         | MUĞLA MV.     |   |
| <sup>9</sup> Orhan SARICAL       | Bursa MV.     |  |
| Cemal UZUN                       | MUĞLA         |  |
| <sup>11</sup> Hakan ÖZTÜRK       | Bursa MV      |  |
| Edin Ekin                        | Edirne MV.    |  |
| <sup>13</sup> Yavuz Emre         | İstanbul      |  |
| <sup>14</sup> Kadim Durmaz       | Tokat         |  |
| <sup>15</sup> Tüker Aygün        | Kocaeli       |  |
| <sup>17</sup> SEREF ARPACI       | DENİZLİ       |  |
| <sup>17</sup> Müzeyyen Sevinç    | Adana         |  |
| <sup>18</sup> Nurten Yontar      | Belirli       |  |
| 19                               |               |                                                                                       |
| 20                               |               |                                                                                       |

