



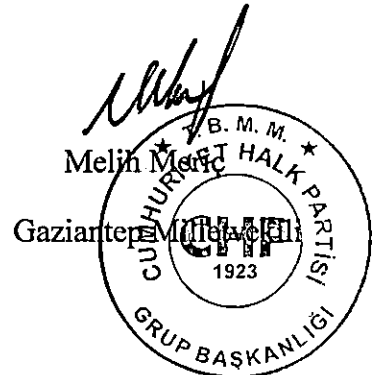
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

.Türkiye köklü bir geçmişe sahiptir ve tarihin ilk çağlarından bu yana birçok uygarlığa beşiklik yapmıştır. Bu sebepten ötürü ülkemiz, tarihi eserler bakımından dünyadaki sayılı coğrafyalardan biridir. En doğusundan en batısına, hemen her ilçede yahut şehirde geçmişi binlerce yıla dayanan tarihi yapılara rastlamak mümkündür.

Vatandaşlarımız arasında “Tarihi Eser Kaçakçılığı” olarak bilinen taşınır kültür varlıklarının ticareti ve satışı, 1800’lü yıllardan itibaren Türkiye’nin kültürel belleğine, tarihi bağlarına büyük zarar vermiştir. Tarihi eser kaçakçılığı ile mücadele de yine o yıllarda başlamış ancak kaçak kazılar, siyasi ortam ve benzeri faktörlerden ötürü Türkiye’deki en değerli tarihi eserler yurt dışına götürülmüştür. Bugün Batı ülkelerindeki müzeler, topraklarımızdan çalınarak sergilenen eserlerle doludur.

AKP’nin iktidara geldiği 2002’den itibaren ise tarihi eser kaçakçılığı patlama yapmış, basın-yayın organlarında hemen her gün bir tarihi eser kaçakçılığı haberi görünür olmuştur. Yurt dışına götürülen tarihi eserlerimiz siyasi propaganda malzemesi haline getirilmiş, iktidar partisinin seçim dönemlerindeki vaatlerine paralel kullanılmıştır. Oysa ki tarihi eser kaçakçılığı dünya çapında ciddiyetle takip edilen bir suç sektörü, Türkiye’de de “Örgütlü Suçlar” kategorisinde ele alınan geniş bir alandır. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın resmî sitesinde yer alan tanıma göre, “2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu’nun 5. Maddesine göre; Devlete, kamu kurum ve kuruluşlarına ait taşınmazlar ile özel hukuk hükümlerine tabi gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan taşınmazlarda varlığı bilinen veya ileride meydana çıkacak olan korunması gerekli taşınır ve taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları ‘Devlet malı’ niteliğindedir.”

Tarihi eser kaçakçılığıyla mücadele hem tarihimize hem ev sahipliği yaptığımız medeniyetlere hem de ülkemize karşı görevimizdir. Yukarıda bahsedilen nedenlerden ötürü tarihi eser kaçakçılığıyla etkin mücadele edebilmek, en uygun ve etkili yöntemleri saptamak, tarihi eser kaçakçılığıyla mücadeledeki sorunları tüm boyutlarıyla araştırmak ve bu sorunlara kalıcı siyasi ve yasal çözümler üretmek amacıyla TBMM İçtüzüğü’nün 104 ve 105 inci maddeleri uyarınca Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz



..... Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

ADI VE SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZASI
İsmet Mullaşın	Batı	İsmet Mullaşın
İlhan Örs	Zeytin	İlhan Örs
Cevdet Akay	Korobük.	Cevdet Akay
İsmet Güneş	Gonakale	İsmet Güneş
Baki Belben	Konya	Baki Belben
Yüksel Mansur Kılıç	İstanbul	Yüksel Mansur Kılıç
Emir Fethi Güver	Ankara	Emir Fethi Güver
Munt Emri	Ankara	Munt Emri
Eni Bolcalı	Kocaeli	Eni Bolcalı
Nail Güler	Kocaeli	Nail Güler
MURAT BAKAN	İZMİR	MURAT BAKAN
Mustafa Erdem	Antalya	Mustafa Erdem
Tahsin Denke	Kocaeli	Tahsin Denke
Seyit Torun	ORDU	Seyit Torun
Hüseyin Özkandemir	Çarşamba	Hüseyin Özkandemir
Öker Kınık	Ankara	Öker Kınık
Zeynel Emre	İstanbul	Zeynel Emre
Ayca Taşkent	Sakarya	Ayca Taşkent
Tahsin Beçen	YALOVA	Tahsin Beçen
Sükrü Gözabaş	ANTALYA	Sükrü Gözabaş
Sibel Süğür	TRABZON	Sibel Süğür
Mehmet Tehtaş	Gorum	Mehmet Tehtaş

