



T. B. M. M.
İYİ PARTİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Tarih: 9.07.2024

Sayı: 1903

13894



Metin ERGUN
Muğla Milletvekili
Dilekçe Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 05.07.2024

M. E. C. 2
Prof. Dr. Metin Ergun
Muğla Milletvekili

Muğla ilimizdeki coğrafi işaretli geleneksel el sanatlarının yaşatılması, ülkemizin zengin kültürel mirasının korunması ve ilimizin tanıtılması açısından büyük önem taşımaktadır. Bu ürünlerin üreticileri, hem sanatlarının devamı hem de yerel ekonomilerin canlanmasında mühim bir rol oynamaktadır. Kültürel mirasımızın korunması ve gelecek nesillere aktarılması için coğrafi el sanatları ürünlerinin üreticilerinin etkin ve kalıcı bir şekilde desteklenmesi gerekmektedir.

Coğrafi işaretli halı, kilim veya cicim dokuyan köy kadınlarının SGK kapsamına alınmasına, dokudukları her halı, kilim veya cicim için geçen birim süre içindeki çalışmalarının prim ödemelerinde destek sağlanmasına ihtiyaç vardır.

Geleneksel el sanatlarımızın üreticilerinin desteklenmesi ve teşviki amacıyla Bakanlığınızın Muğla ilimizin kültürel mirasını oluşturan coğrafi işaretli geleneksel el sanatları ürünlerinin korunması, tanıtılması ve üreticilerin desteklenmesi konusunda adımlar atması gerekmektedir. Özellikle coğrafi işaretli halılarımız ve kilimlerimiz gibi ürünlerin tanıtımı için, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından sinema filmlerinde, dizi filmlerde ve tiyatro oyunlarında bu ürünlerin aksesuar olarak kullanılması, geleneksel el sanatlarımıza önemli bir katkı sağlayacaktır.

Bu bilgiler çerçevesinde;

1. Coğrafi işaretli el sanatları ürünlerinin üreticilerine yönelik mevcut destek mekanizmaları nelerdir? Son 5 yıl içerisinde üreticilere yıllara göre sağlanan desteğin miktarı, kapsamı ve ürün çeşidine göre dağılımı nasıldır?

2. Milas başta olmak üzere, Muğla ilinde el halıları gibi coğrafi işaretli ürünlerin üreticilerinin karşılaştığı sorunlar ve bu sorunların çözümüne yönelik Bakanlığınız tarafından yapılan herhangi bir çalışma var mıdır?

3. Coğrafi işaretli el sanatları ürünlerinin yurt içi ve yurt dışı pazarlarında tanıtımı ve pazarlanması için hangi stratejiler uygulanmaktadır? Bu stratejilerin etkinliğini ölçmek için yapılan çalışmalar var mıdır?

4. Özellikle Çin'de coğrafi işaretli ürünlerimizin taklit edildiği ve piyasaya sürüldüğü bilinmektedir. Bu durum, yerli üreticilerimizi olumsuz etkilemekte ve geleneksel el sanatlarımızın değer kaybetmesine yol açmaktadır. Coğrafi işaretli ürünlerin korunması ve yerli üreticilerimizin desteklenmesi amacıyla Bakanlığınız tarafından hangi önlemler alınmaktadır ve bu kapsamında yapılan denetimler nelerdir?

5. El sanatları üreticilerinin eğitimi ve kapasite geliştirme faaliyetleri konusunda hangi projeler yürütülmektedir? Bu projelere ayrılan bütçe ve katılımcı sayısı kaçtır?