



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2024 10:53
Sayı: E-120.07.03-1529296
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜKÜ YALU

Sayı : E-85112434-610-5844024

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

7/12155 GK 154
7/14248 GK 10
7/15474 GK 12

- İlgi : a) 27.05.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1433943 sayılı yazınız.
b) 25.07.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1464464 sayılı yazınız.
c) 27.08.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1483619 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.
Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (10 Sayfa)



**GİRESUN MİLLETVEKİLİ SAYIN ELVAN IŞIK GEZMİŞ'İN 7/14248 ESAS SAYILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Hacı Abdullah Duvarı'nın tescili konusu Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.09.2017 tarihli kararıyla değerlendirilmiş olup duvarın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamı dışında olduğuna kanaat getirildiğinden tescili uygun bulunmamıştır.

Giresun ili, Alucra ilçesi, Çakrak köyünde yer alan mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 168 ada, 5 parselde kayıtlı Kilise 1; 161 ada, 1 parselde kayıtlı Kilise 2; 121 ada, 3 parselde kayıtlı Kilise 3 ve 101 ada, 1 parselde kayıtlı Kilise 4 adıyla 4 kilise ile 3 kemer köprü 24.04.2008 tarihli kararla tescil edilmiştir. Kilise 1 adıyla tescilli kilisenin rölöve ve restitüsyon projesi 25.11.2021 tarihinde, konservasyon projesi 29.12.2021 tarihinde, restorasyon projesi ise 24.02.2022 tarihinde onaylanmıştır.

2863 sayılı Kültür Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 10'uncu maddesi gereği diğer kamu kurum ve kuruluşları ile gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan tescilli taşınmazların değerlendirilmesi kendileri tarafından sağlanmaktadır.

Taşınmaz kültür varlıklarının korunmasında ilk adım, "tespit" ve tespit edilen kültür varlıklarının "tescil" edilerek koruma altına alınmasıdır. 2863 sayılı Kanun ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik doğrultusunda Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve taşra teşkilatı olan Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüklerince tespit çalışmaları devam etmekte; tespit edilen kültür varlıkları, ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca değerlendirilerek tescil edilmektedir.

2863 sayılı Kanun'un 12'nci maddesi gereği hazırlanan, 27.05.2015 tarihli ve 29368 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelik kapsamında, özel hukuka tabi gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının korunması, bakım ve onarımı için Bakanlığımızca proje ve uygulama yardımı sağlanmaktadır.

Genel Müdürlükçe, kültürel mirasımızın sürdürülebilir korunmasına, toplumsal kültürel kimliğimizin geliştirilmesine, yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılmasına yönelik, hiçbir ayırım gözetmeksizin Bakanlığımıza tahsisli tüm tescilli taşınmaz kültür varlıklarının koruma-onarım çalışmaları gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

Bakanlığımıza tahsisli tescilli kültür varlığı yapıların proje ve restorasyonları; yapının bulunduğu konumun önemi, kültürel ve mimari değerleri ile yapısal bozulma

dereceleri göz önünde bulundurularak etaplar halinde yıllara sari olarak ya da tek etapta, yıllık yatırım programları kapsamında ödenekler nispetinde değerlendirilmektedir.

Mevcut tescilli yapının özgün hali ile onarılarak korunması esas olup bu kapsamda tescilli kiliseler ve köprülerin onarım ve restorasyonuna ilişkin projeler, ilgili idare/ilgililerince Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletildiği takdirde Koruma Bölge Kurulu gündeminde değerlendirilmesi sağlanacaktır.

Bakanlığımız (Tanıtma Genel Müdürlüğü, Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı Genel Müdürlüğü)'ca;

Hacı Abdullah Duvarı, Çakrak Kilisesi ve Kemer Köprülerinin bilinirliğini arttırmak ve yönlendirmek amacıyla reklam çalışmaları yapılmaktadır.

Bu kapsamda; 2023 yılında yaklaşık 200 milyon tekil ziyaretçi sayısına ulaşmış olan 81 ilimizin ve 7 bölgenin ayrı ayrı tanıtıldığı GoTürkiye platformunda, Giresun kendi sayfası giresun.goturkiye.com ile 8 farklı dilde tanıtılmaktadır. Bu sayfa içerisinde Gör-Giresun Rotaları ve 48 Saatte Giresun bölümlerinde Hacı Abdullah Duvarı, Çakrak Kilisesi ve Kemer Köprüleri yer almaktadır.

GoGiresun internet sitesini ziyaret eden kullanıcı sayısını arttırmak ve ilin tanıtımını gerçekleştirmek amacıyla Google Display Network (GDN) kullanılarak 2022 yılında 47 ülkede gerçekleştirilen dijital kampanyalarla toplam 76,5 milyon gösterim; 2023 yılında 29 ülkede gerçekleştirilen dijital kampanyalarla toplam 22 milyon gösterim; 2024 yılı Ocak-Nisan döneminde 6 ülkede yayınlanan dijital banner kampanyaları ile toplam 13,8 milyon gösterim elde edilmiştir. Bu kampanyalar kapsamında giresun.goturkiye.com internet sitesine ziyaretçi sağlanmıştır.

81 ilimizin turizm ürünlerini tanıtmak üzere İngilizce paylaşım yapan GO markalı, Türkçe paylaşım yapan Gezsen markalı Instagram sosyal medya hesapları açılmıştır. Giresun ilinin resmi turizm tanıtım hesabı olan GoGiresun ve GezsenGiresun hesaplarından Meryem Ana Manastırı paylaşımları da yapılmaktadır.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

Giresun ilinde yer alan Hacı Abdullah Duvarı, Çakrak Kilisesi ve Kemer Köprülerinin mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait değildir. Mülkiyeti Genel Müdürlüğe ait olmayan eserlerin bakım, onarım ve proje onayı tarafımızca yapılmamaktadır.

Giresun genelinde mülkiyeti Genel Müdürlüğe ait, onarıma ihtiyacı bulunan birçok taşınmaz kültür varlığının restorasyonu tamamlanmış olup onarıma ihtiyaç duyulan taşınmazlar için çalışmalar devam etmektedir.