

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

( Özgür CEYLAN  
Çanakkale Milletvekili

Ankara'da kültürün ve sanatın nabzını tutan DÖSİMM'e bağlı olarak çalışan CSO ADA Alan İşletmeleri binası ile ilgili bazı şikayetler tarafımıza ulaşmıştır. DÖSİMM tarafından yapılan bazı atamalar herkesin kafasında bazı soru işaretleri doğurmuştur.

Söz konusu bu iddialara göre DÖSİMM tarafından, Sanat Yönetmenliği gibi önemli bir görev, liyakatsiz bir biçimde, bir AKP klasiği olan eş-dost-akraba ilişkileri kullanılarak birilerine verilmiştir. Söz konusu bu atama DÖSİM sayfasında görünmektedir. Bu atama Sanat Yönetmeni olabilmek için gerekli olan şartlar değiştirilerek yapılmıştır

Eskiden Sanat Yönetmeni olabilmek için Konservatuvar mezunu olmak ve en az 10 yıl üst düzey bir sanat kurumunda çalışmış olmak gerekiyordu. Sonradan bu kural biraz gevşetilerek Konservatuvar mezunu olmak ve en az 5 yıl üst düzey bir sanat kurumunda çalışmış olmak şeklinde düzenlenmişti.

Son belirlenen sınav şartlarına göre Sanat Yönetmeni olabilmek için Halkla İlişkiler Mezunu olmak ve en az 3 ay görev yapmak yeterli olacaktır. Söz konusu bu durum tam bir nepotizm örneği olup yine kişiye özel bir atama yapılmıştır.

Bu bilgiler ışığında;

- 1- Söz konusu bu atamanın onayı kimler tarafından, nasıl verilmiştir?
- 2- Müzik eğitimi almamış, sanatla ilgi herhangi bir birimde 1 ay bile çalışmamış Hafize Çağla Özden, Sanat Yönetmenliği görevini nasıl yapacaktır?
- 3- Sanatçılarla ve sanat ekibiyle hangi bilgisiyle müzikle ilgili konuları konuşacak ve müzik etkinliği koordinasyonu nasıl sağlayacaktır?
- 4- Öncesinde işçi pozisyonunda işe alınan Hafize Çağla Özden göstermelik olarak kültür yolu festivalinde görevlendirilmiş midir? Eğer görevlendirilmiş ise kim tarafından görevlendirilmiştir?
- 5- Söz konusu bu şahsın İhsan Arslan Vakfı ile derin ilişkileri ve bağlantıları olduğu iddiaları doğru mudur?
- 6- Ülkemizin güzide konservatuvarlarından mezun olmuş ve halen görevde olan yüzlerce sanatçı varken söz konusu bu şahsın bu göreve layık görülmesi hakkaniyet ilkesi ile çelişmekte midir?