



Sevda Karaca
Gaziantep Milletvekili
Emek Partisi Genel Başkan Yardımcısı

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasa'nın 98, TBMM İç Tüzüğü'nün 96 ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. **26.01.2024**

Sevda KARACA
Gaziantep Milletvekili

Gaziantep'in Şehitkamil ilçesinde yer alan Yaprak Mahallesi, şehrin en eski yerleşim yerlerinden biri olmasıyla birlikte tescilli ve birçoğu koruma altında olan 75 tarihi yapıya sahiptir. Söz konusu yapılar, 6 Şubat 2023 tarihli depremlerde zarar görmüş ve yapılar hakkında yıkım kararı verilmiştir. Şu ana kadar 4 yapı yıkılmıştır ve yıkımların devam edeceği söylenmektedir. Tarihi yapıların yıkımının devam etmesi, Gaziantep tarihinin de yok edilmesi anlamına gelmektedir.

Tarihi ve tescilli parseller ile ilgili çalışma yapılırken, kültürel miras'a zarar vermeyecek ve onun önüne geçmemek adına belli hukuki ve teknik prosedürlerin uygulanması ve bölge koruma kurullarından izin alınması gerekmektedir. Ancak şehirde ve bulunan başta Türkiye Mimar ve Mühendisler Odaları Birliği üyeleri olmak üzere, alanında uzman kişilerce yapılan işlemlerin tarihi yapılara zarar verdiği; yıkımın durdurulması gerektiği söylenmiştir.

Bu bağlamda;

- 1- Yaprak Mahallesi bölgesi ve bölgedeki yapılar ne zaman tescillenmiştir ve kaçınıcı dereceden tescillidir?
- 2- Mahalle ve yapıların tescili kaldırılmış mıdır? Kaldırıldıysa hangi bilimsel gerekçeler ile kaldırılmıştır?
- 3- Söz konusu yıkım için sorumluluk sahibi olan Gaziantep koruma kurulu nasıl kararlar almıştır?
- 4- Şehitkamil Belediyesi ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ruhsat verirken bu kararlara bağlı kalmış mıdır?
- 5- Yıkımda, tescilli bir alanda çalışması gereken uzmanlar çalışmakta mıdır?
- 6- Yapılardaki zararın onarımı için neden restorasyon gerçekleştirilmemektedir?

7- Tarihi bir alanda çalışma yapılırken dikkat edilmesi gereken;

- a- Yapı hakkında restorasyon mu yoksa yıkım gibi daha büyük ölçekli bir karar mı alınması gerektiğini ortaya koymak adına alanında uzman inşaat mühendisi tarafından statik değerlendirmeleri yapılmış mıdır?
- b- Toprak altında da kültürel miras eseri bulunma ihtimaline karşı; jeoradar taramaları yapılmış mıdır?
- c- Bölge ve yapıda, hangi dönemde ne değişiklik yapıldığının ortaya çıkarılması için sanat tarihi araştırması yapılmış mıdır? Resimlerde, kitaplarda, fotoğraf veya yazılarda hakkında bulunabilecek detaylar aranmış mıdır?
- d- Yıkılma tehlikesi olan yapılarda zorunlu olan analitik rölöve çalışması yapılmış mıdır?
- e- Tarihi taşınabilir eserler çıkma ihtimaline karşı arkeoloji müzesinden görüş alınmış mıdır? Alanda müzeden bir yetkili bulunmakta mıdır?
- f- Matkap, hilti, iş makinesi gibi aletlerle çalışılmasının titreşim sebebi ile yapının statikğine ve kendisine zarar verme ihtimaline karşı nasıl önlemler alınmaktadır? Alanda titreşimli aletler kullanılmakta mıdır?