



5711

M. Salih UZUN
DP İzmir Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Saygılarımla 19.10.2023

M. Salih UZUN
İzmir Milletvekili

9 Kasım 2022 tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile kurulmuş bulunan Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı hem kurumsal yapısı hem yönetim anlayışı ve hem de faaliyetleri bakımından toplumun her kesimi tarafından ama özellikle de Alevi-Bektaşî topluluklar tarafından büyük bir hassasiyetle ve yakından takip edilmektedir. Bu Başkanlık ile ilgili son dönemde atılan adımlar, ilgili çevrelerce endişeyle karşılanmaktadır.

Bu çerçevede;

- 1- Bakanlığınıza bağlı bir başkanlık olarak kurulmuş bulunan **Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı'nın**, Türkiye Cumhuriyeti devlet idari yapısı içerisinde esasen bir bakanlığa değil, **doğrudan Cumhurbaşkanlığına bağlı olarak yapılandırılması gerektiğine dair** Alevi-Bektaşî topluluklarının kamuoyuna yansıyan talepleri karşısında **bir çalışmanız var mı?** İlgili toplum kesimlerinin ısrarlı taleplerine rağmen, Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığı'nın bakanlığınıza bağlı bir birim olarak kalmaya devam etmesindeki kamu yararı nedir?
- 2- 09.11.2022 Tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinde; "cemevi" ibaresi geçmekte, ancak bu ibarenin tanımı bulunmaktadır. **Cemevlerinin statüsü net olarak nedir? İbadethane midir? Kültür merkezi midir?**
- 3- 07.10.2023 Tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Alevi-Bektaşî Kültür ve Cemevi Başkanlığına atanan Sn. Alirıza ÖZDEMİR'in bu atamadan önce **Gaziantep Kahvelipınar Anadolu İmam-Hatip Lisesi Müdür Yardımcısı ve Coğrafya Öğretmeni olduğu doğru mudur?** Bu kadar önemli bir görev için yetkin olduğunu düşünüyor musunuz?
- 4- Yeni Başkan Alirıza Özdemir'in "**Aleviliğin Yazılmayan Tarihi**" başlıklı bir kitabı var mıdır? Varsa, söz konusu kitabın önceki baskılarında yazar olarak **İskender Özdemir** ismi bulunmaktayken, son baskılarında neden yazar adı **Ali Rıza Özdemir** olarak değiştirilmiştir? Böyle bir isim karmaşasına neden gerek duymuştur?