



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanlığı
Tarih: 13/11/2024 10:41
Sayı: E-120.07.03-1529269
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

Sayı : E-85112434-610-5913729

Konu : Soru Önergisi

7/13155 GK 167
7/13618 GK 3
7/15166 GK 12
7/15167 GK 12
7/15316 GK 12

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 27.06.2024 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1447720 sayılı yazınız.
b) 12.07.2024 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1456830 sayılı yazınız.
c) 20.08.2024 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1479071 sayılı yazınız.
ç) 26.08.2024 tarihli ve 43452547-120.07.04-E.1481486 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar Ek'te sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek: Liste ve Cevaplar (11 Sayfa)



**ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN DR. AYYÜCE TÜRKES TAŞ'IN 7/13155 ESAS
SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Bakanlığımız (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımıza tahsisli tescilli taşınmaz kültür varlıkları, müze ve ören yerlerinin korunmasına yönelik; restorasyon, çevre düzenlemesi, müze inşaatları ve sokak sağlıklılaştırma proje ve uygulamalarında 2002 yılından günümüze kadar 2.523 iş tamamlanmıştır. 55 proje ile 66 bakım, onarım ve restorasyon olmak üzere toplam 121 iş devam etmektedir.

Ayrıca, Adana ilinde Bakanlar Kurulu ve Cumhurbaşkanı Kararlı; Tatarlı Höyük, Anavarza ve Sirkeli Höyük olmak üzere 3 alanda arkeolojik kazı çalışmaları yürütülmekte olup kazılar 2024 yılında devam etmektedir.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programlarında yer alan;

- Adana Yeni Müze ve Kültür Kompleksi 3.Etap Onarım Teşhir Tanzim Çevre Düzenlemesi İş,
- Adana Anavarza Zafer Kapısı Deprem Sonrası Acil Müdahale Uygulamaları İş,
- Adana Kuruköprü Anıt Müzesi ve Geleneksel Adana Evi Onarımı İş 2024 yılında tamamlanmıştır.

Bakanlığımız (Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü)'ca;

Bakanlığımızca Adana ilinde 4 kültür merkezi hizmete açılmıştır. Bunlardan;

- Adana Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi, 1976 yılında hizmete açılmıştır. Kullanım alanı 9.700 m² olup bünyesinde Devlet Tiyatrosu salonu (368 kişilik), güzel sanatlar galerisi, kütüphane, işlikler, idari ve teknik mekânlar yer almaktadır.
- Adana Ceyhan Murat Gögebakan Kültür Merkezi, 29.01.2015 tarihinde hizmete açılmış olup aynı yıl Ceyhan Belediye Başkanlığına tahsis edilmiştir. Kullanım alanı 5.200 m² olup bünyesinde çok amaçlı salon (273+117=390 kişilik), küçük salon (112 kişilik), okuma salonları, sergi salonu (173m²), bale-halk oyunları çalışma salonu, işlikler ile idari ve teknik mekânlar yer almaktadır.
- Adana Kozan Özden Kültür Merkezi, 2015 yılında hizmete açılmıştır. Kullanım alanı 3.369 m² olup bünyesinde çok amaçlı salon (312 kişilik), sergi salonu, okuma salonları, halk oyunları salonu, bilgisayar salonu ile idari ve teknik mekânlar bulunmaktadır.

- Adana Yüreğir Ramazanoğlu Kültür Merkezi, 2013 yılında hizmete açılmış ve 2024 yılında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne tahsis edilmiştir. Kullanım alanı 4.400 m² olup bünyesinde çok amaçlı salon (235+108 balkon=343 kişilik), okuma salonları, sergi salonu, işlikler, idari ve teknik mekânlar yer almaktadır.

Öte yandan, Adana ilinde 2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu uyarınca 20.09.1991 tarihli ve 20997 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak ilan edilen yaklaşık 620 hektar büyüklüğüne sahip Adana Yumurtalık Turizm Merkezi yer almaktadır.

Turizm Merkezi sınırlarını da kapsayan alana ilişkin olarak eski Bayındırlık ve İskân Bakanlığınca 1/25.000 ölçekli Adana Karataş-Yumurtalık Çevre Düzeni Planı (ÇDP) 20.12.1996 tarihinde onaylanmış olup onaylı ÇDP’de yer alan turizm alanlarına yönelik 02.03.2011 tarihinde 1/25.000 ölçekli ÇDP değişikliği, Bakanlığımızca gerçekleştirilmiştir.

Turizm Merkezi kapsamında Adana ili, Yumurtalık ilçesi, Kemalpaşa Mahallesinde 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planı, 19.04.2013 tarihinde Bakanlığımızca onaylanmıştır. Ayrıca, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı projesi olan Yumurtalık Yat Limanı İmar Planları (15 m boyunda ortalama tekne esası ile 305 yat kapasiteli) 15.04.2019 tarihinde Bakanlığımızca onaylanmıştır.

Süreç içerisinde Turizm Merkezi bütününe yönelik üst ve alt ölçekli imar planı revizyon çalışmalarına Yumurtalık Belediye Başkanlığınca başlanılmış olup planlama çalışmaları devam etmektedir.

1976 yılında hizmete açılan Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezinin, 2023 yılında Sabancı Vakfınca yapılan deprem performans analizi sonucunda depreme dayanıklı olmadığı ve güçlendirilmesinin ekonomik olmadığı sonucuna varılmıştır. Bakanlık Makamının 10.11.2023 tarihli ve 4342331 sayılı oluru ile binanın kullanımının durdurulması ve binayı kullanan birimlerin taşınması uygun bulunmuştur. Binanın yıkılarak yeniden yapılması amacıyla Sabancı Vakfı ile birlikte çalışmalar yürütülmektedir.

Ayrıca, Adana Kozan Özden Kültür Merkezi binası için kapsamlı bakım-onarım çalışması yapılması planlanmaktadır.

Bakanlığımız (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü)’ca;

Bakanlığımıza bağlı hizmet veren Adana Sarıçam İlçe Halk Kütüphanesinin mevcut koşullarını iyileştirmek amacıyla yeni yerine taşınmasına yönelik tefriş proje ve Adana Sarıçam Bebek ve Çocuk Kütüphanesi açılmasına yönelik tefriş proje alımı gerçekleştirilmiştir. Yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan

vatandaşlarımız için 2023 yılında Gezici Kütüphane aracı alınarak hizmete sunulmuştur.

Sarıçam İlçe Halk Kütüphanesine yönelik hazırlatılan projeler doğrultusunda tefrişat alım çalışmaları planlanmaktadır. Ayrıca Sarıçam Bebek ve Çocuk Kütüphanesine yönelik hazırlatılan projeler doğrultusunda tefrişat alım çalışmaları devam etmektedir.

06 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremler nedeniyle binası orta hasarlı durumda olan Karacaoğlan Edebiyat Müze Kütüphanesi Seyhan İlçesi Tepebağ Mahallesi'ndeki tescilli Eşref Akman Konağı'nda hizmetlerine devam edebilmesi için çalışmalar devam etmektedir.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünün, Adana ilinde yapımı geciken ya da tamamlanamayan projesi bulunmamaktadır.

Bakanlığımız (Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü)'ca;

Halk Kültürü Projesi kapsamında her yıl çeşitli illerde halk kültürü alan araştırmaları gerçekleştirilmekte, elde edilen belgeler "Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi" ne kazandırılmaktadır.

Adana ilinde, 2002-2024 yılları arasında; Türk Masal Külliyatı, el sanatları, halk müziği, halk oyunları ve çalgıları, halk edebiyatı, halk inançları ve ölüm gelenekleri başlıklarında 7 alan araştırması yapılmış olup 243 veri Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaydedilmiştir.

Ayrıca, somut olmayan kültürel mirasın belirli unsurlarının geleneksel yöntemlerle öğrenilerek yaşatılması, icra edilmesi ve yorumlanması için gerekli bilgi ve becerileri haiz olan ve bunların aktarımını sağlayan kişiler Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olarak kaydedilmektedir. Bu bağlamda, Adana ilinde 133 adet Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı bulunmaktadır.

Ülkemizde kaybolmaya ve unutulmaya başlayan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri bünyesinde Bakanlığımız yaygın kültürel eğitim faaliyetleri kapsamında Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursları açılmaktadır.

Adana ilinde, bu çerçevede; 2015 yılında "Hüsn-i Hat", 2016 yılında "Ahşap Oymacısı", 2017 yılında "Dekoratif Ahşap Süsleme", 2019 yılında "Kitre Bebek

Yapımı", "Ahşap Oymacısı", "Bindallı(Üç Etek), "Sedef Kakma" ve "Seramik Biçimlendirme" kursları gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımız (Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı)'ca;

2021 yılı Nisan ayında, "Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve Avrupa Birliği(AB) arasında Koruma ve Diyalog Hibe Programı" kapsamında;

- "Adana'nın Kültürel Mirası: Unutulmaya Yüz Tutmuş Yemek Kültürünün Ortaya Çıkartılması" başlıklı projeye 126.879,84 Avro,
- "Kültürel Miras Olarak Sinema İçin Diyalog: Sınırlar-Arası Diyalog Yoluyla Adana'da Sinemaların Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Kimliklendirilmesi, Tanınması ve Topluluk Temelli Envanterinin Çıkarılması/Adana Sinema Mirası" başlıklı projeye 148.127,13 Avro hibe verilmiştir.

Söz konusu projeler tamamlanmış olup hibelerin tamamı AB Fonudur.

Bakanlığımız (Vakıflar Genel Müdürlüğü)'ca;

Vakıflar Genel Müdürlüğünce 2024 yılından önce Adana ilinde;

- Seyhan Bölge Müdürlüğü Hizmet Binası (Eski Çevik Kuvvet),
- Seyhan Mestanzade Camii,
- Seyhan Hasanağa Camii ve
- Ceyhan Abdülkadir Ağa Camii'nin projesi yapılmış olup restorasyonları 2024 yılında da devam etmektedir.

Genel Müdürlüğün 2024 yılı yatırım planlarında yer alan işler aşağıda belirtilmiştir:

- Kozan Hoşkadem Camii ve Kozan Hoşkadem Camii Dükkanları Restorasyonu İş,
- Saimbeyli Merkez Camii Restorasyonu İş,
- Seyhan Ali Dede Mescidi Restorasyonu İş,
- Yüreğir Misis (Havraniye) Köyü Eski Cami Restorasyonu İş

Bakanlığımız (Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü)'ca;

Adana Devlet Tiyatrosu olarak 6 Şubat'ta meydana gelen deprem sonrası Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezinin hasar alması sebebiyle boşaltılan sahnenin yerine Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü uhdesinde bulunan Adana Ramazanoğlu Kültür Merkezi binası Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne devredilmiştir. Bahsi

geçen binanın teknik tadilatları Genel Müdürlükçe yapılmış olup 2024-2025 Tiyatro Sezonuna hazır hale getirilmiştir.

Ayrıca, Adana Kent Müzesi kompleksi içinde yer alan I-2 çok amaçlı salon Adana Devlet Tiyatrosuna tahsis edilmiş olup Müze Sahneye dönüştürülerek, 2024-2025 Tiyatro Sezonunda "Filozof Çocuklar" tiyatro projesi kapsamında değerlendirilecek ve minik seyircilerimize hizmet verecektir.

Tarafımıza tahsis edilen Adana Kent Müzesi Kompleksi içinde yer alan I-2 çok amaçlı salon Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Sanat Teknik Müdürlüğü tarafından arena sahne olarak projelendirilmiş, bu projenin bütçe çalışması Adana Röleve ve Anıtlar Müdürlüğü tarafından tamamlanarak 2025 Yılı Yatırım Programı Teklifi içerisine alınmıştır.

Tasarruf Tedbirleri Genelgesi sebebiyle yatırım projelerinde önceliklendirme çalışması yapılmış olup Genel Müdürlüğün, Adana ilinde ödenek yetersizliğinden tamamlanmayan projesi bulunmamaktadır.