



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı

Tarih: 27 Haziran 2024

Sayı: 5482

13466

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını, Anayasanın 98. ve İçtüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince arz ederim. **24.06.2024**

  
Seref ARPACI  
Denizli Milletvekili

Pamukkale, eşsiz travertenlerinin oluşturduğu beyaz terası ve turkuaz renkli havuzlarıyla dünyanın en tanınmış doğal güzelliklerinden biridir.

Antik Hierapolis kenti üzerinde kurulu olan Pamukkale, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait kalıntıları barındırır ve bizlere tarihi değeri yüksek bir kültürel mirastır.

Pamukkale'nin travertenleri ve jeotermal kaynakları, son derece hassas doğal yapılardır. Turizm faaliyetleri ve kontrolsüz kalkınma, bu ekolojik denge üzerinde olumsuz etkiler yaratabilecektir.

Bölgenin UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alması, Pamukkale'nin uluslararası düzeyde korunması gereken bir çevre olduğunu göstermektedir.

Buna rağmen korunması gereken Pamukkale (Hierapolis) Ören Yeri'nde Dijital Müze binasının yapılmak istendiği, bununla ilgili çalışmaların olduğu, Mimarlar Odası tarafından yapılan çalışmayla ilgili yürütmeyi durdurma istekli iptal davası açıldığı bilinmektedir. Tarafıma da yansıyan bu konu üzerine, dijital bir müzeye karşı olunmadığı gibi kent merkezinde veya Pamukkale yolu üzerinde müze alanı olarak ayrılan alana yapılmasının daha doğru olacağı ifade edilmiştir.

Pamukkale (Hierapolis) Ören yerinde yapılmak istenen Dijital Müze ile ilgili sorularımın tarafınızdan yanıtlanarak kamuoyunun aydınlatılmasını dilerim.

- 1- Pamukkale (Hierapolis) Ören Yeri'nde yapılması planlanan proje ne zaman hazırlanmıştır? Projeye Bakanlığınız ve/veya bağlı kuruluşlarınızdan onay verilmiş midir?
- 2- Projenin başlangıç ve bitiş tarihleri nelerdir? Projenin bedeli nedir? İhalesi yapılmış mıdır? Yüklenici firma kimdir?

- 3- Bakanlığınız tarafından proje hakkında yüklenici firmaya verilen bir hibe/teşvik var mıdır? Varsa bedeli nedir?
- 4- Projeye ilgili Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) başvurusu yapılmış mıdır? Yapılmışsa sonucu nedir? Yapılmamışsa nedeni nedir?
- 5- Pamukkale'nin travertenleri ve jeotermal kaynakları, son derece hassas doğal yapılar olmasına rağmen, projenin burada yapılmasına nasıl müsaade edilmiştir?
- 6- Bölge sakinleri tarafından projeye karşı olmadıkları fakat proje yerinin doğru olmadığı ifade edilmektedir. Bakanlığınıza bu konuda sözlü/yazılı bir talepte bulunulmuş mudur? Bu talep karşısında verilen yanıt/yapılan işlem nedir?
- 7- Projenin kent merkezinde veya Pamukkale yolu üzerinde müze alanı olarak ayrılan alana/başka bir yere yapılması düşünülmekte midir? Bununla ilgili bir fizibilite çalışması yapılmış mıdır?
- 8- Projenin kent merkezinde yapılmasıyla ilgili Pamukkale Belediyesi'nden bu konuda bir görüş istenmiş midir?
- 9- Projenin kent merkezinde yapılmasıyla birlikte bölge esnafının da ekonomik olarak kalkınmasına katkı sunulacağı düşünülmektedir. Bununla ilgili bir etki analizi yapılmış mıdır?
- 10- Bina yapılmak istenen alan 1/25.000 ölçekli nazım imar planında ÖZEL ÇEVRE KORUMA ALANI İÇİNDE YER ALDIĞI BİLİNMEKTEDİR. Özel çevre koruma alanı içinde yer alan bu alan mutlak korunacak alan içinde yer almaktadır. Buna göre 1/25.000 ölçekli nazım imar planı ile yapılmak istenen değişiklikler arasında uygunluk denetimi yapılmış mıdır?
- 11- Yer Seçimi açısından Dijital deneyim müzesinin tam ören yerinin ortasında bulunarak ziyaretçi sayısını arttıracığı düşünülmüş olmakla, seçilen yerin emsal teşkil edeceğinden bu ve başka ören yerlerinin geleceğinin tehlikeye girebileceği, ayrıca "demonte" edilebilir bile olsa yapılaşmaya yol açmış olunacağından Hierapolis'in hızlıca "Tehlikede Dünya Miras Alanı" kategorisine girebileceği, yıllar önce harabelere ve travertenlere zarar veren oteller kaldırıldıktan sonra yeniden yapılaşmanın önünün açılacağı düşünülmüş müdür?
- 12- Statik açıdan kısmen ya da tamamen toprağa gömülecek betonarme pabuçlar, büyük ağırlıkları ve üzerinde taşıyacağı büyük çelik yapının ağırlığı ile toprağın altında bulunduğu raporlarla belirtilen arkeolojik kalıntılara zarar vermekle kalmayıp onların gün yüzüne çıkarılması, mümkün olmayacağına ve yaklaşık 2.500 m2. yapının kütle ağırlığının altındaki toprak yüzeye sabitlenmeden ayakta durması mümkün olmayacağı,

13466

dolayısıyla toprakla bina ilişkisinin, toprak altındaki tüm arkeolojik kalıntılara zarar verebileceği düşünülmüş müdür?

- 13- Yapılacak müzenin insan trafiğine neden olacağı ve yapı içinde yer alacak kafeterya, tuvalet, mutfak vb. bölümlerinin üreteceği her tür atık ve kanalizasyonun antik alan ve travertenler içinde çevreye zarar vermeden tahliyesi nasıl sağlanacaktır?