



**T.B.M.M.**

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih : **22 Temmuz 2024**

Sayı : **5862**

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

**14248**

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

**Elvan Işık GEZMİŞ**  
**Giresun Milletvekili**  
**TBMM Katip Üyesi**

Tarihin çeşitli dönemlerinde birçok uygarlığa ev sahipliği yapan Giresun ilimiz, tarihi ve kültürel açıdan özgün değer taşıyan pek çok mimari yapıya ve kalıntıya sahip kadim bir bölgedir. Dünyada, Çin Seddi ve Hadrian Duvarı'ndan sonra insan eliyle yapılan en uzun yapılar arasında bulunan Hacı Abdullah Duvarı, Islahat Fermanı'nın ilanından sonra Çakrak Köyü'nde yaptırılan dört kiliseden biri olan İkinci kilise ve 19. yüzyılın ikinci yarısında inşa edilen Kemer Köprü, bir turizm destinasyonu olmalarına karşın bakımsızlıktan dolayı kaybolmaya yüz tutmuştur.

Kültürel varlık değerini taşıyan yapıların; gerekli bakım, onarım ve restorasyon çalışmaları yapılmadığı için kaderine terk edilmiş durumda olduğu, bölgede yaşayan ve ziyarete gelen kişilerce gözlemlenmektedir.

Buna göre;

- 1- Giresun'da bulunan Hacı Abdullah Duvarı ile tarihi Kilise ve Kemer Köprülerin bakım, onarım ve restorasyon çalışmaları neden yapılmamaktadır? Bunun için bir çalışma takvimi veya ihale süreci düşünülmekte midir?
- 2- Kültürel varlık değeri taşıyan ancak bakımsızlıktan dolayı kaybolmaya yüz tutan tarihi yapıların tespiti ve bakım onarım çalışmaları için Bakanlığınız kurumlarınca bir çalışma planlanmakta mıdır?
- 3- Hacı Abdullah Duvarı, Çakrak Kilisesi ve Kemer Köprülerin, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu hükümleri kapsamında koruma altına alınması ve tanıtımı için Bakanlığınızın bir çalışması olacak mıdır?