



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : Z-99074258-610- 28
Konu : Yazılı Soru Önergelerinin Cevabı

09/02/2024

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

- İlgi : a) 07.11.2023 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1315339 sayılı yazınız.
b) 19.12.2023 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1342502 sayılı yazınız.
c) 20.12.2023 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1344244 sayılı yazınız.
ç) 02.01.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1351225 sayılı yazınız.
d) 08.01.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1355405 sayılı yazınız.
e) 08.01.2024 tarihli ve E-43452547-120.07.04-1354937 sayılı yazınız.

7/5839 GK 39
7/7247 GK 65
7/7369-7/7370 GK
7/7382 GK 67
7/7681-7/7682 GK
7/7785 GK 7
7/7915 GK 7
7/7924 GK 7

Bakanlığımıza İlgi (a-b-c-ç-d-e)'de kayıtlı yazıyla iletilen Manisa Milletvekili Bekir BAŞEVİRGEN'in 7/5839, Giresun Milletvekili Elvan Işık GEZMİŞ'in 7/7247, Mardin Milletvekili George ASLAN'ın 7/7369, Mersin Milletvekili Mehmet Emin EKMEN'in 7/7370, Tekirdağ Milletvekili Nurten YONTAR'ın 7/7382, Çorum Milletvekili Mehmet TAHTASIZ'ın 7/7681, Ankara Milletvekili Umut AKDOĞAN'ın 7/7682, İstanbul Milletvekili Celal FIRAT'ın 7/7785, İzmir Milletvekili Tamer OSMANAĞAOĞLU'nun 7/7915 ve Diyarbakır Milletvekili Ceylan AKÇA CUPOLO'nun 7/7924 ve esas numaralı yazılı soru önermeleri incelenmiş olup konuya ilişkin bilgiler Ek'te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Yusuf TEKİN
Millî Eğitim Bakanı

Ek: Bilgi (17 Sayfa)



İSTANBUL MİLLETVEKİLİ CELAL FIRAT'IN 7/7785 ESAS NUMARALI YAZILI
SORU ÖNERGESİNE İLİŞKİN BİLGİ

Kültür ve Medeniyetimize Yön Verenler Dersi Öğretim Programı, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2'nci maddesinde ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri esas alınarak hazırlanmıştır. Program ile öğrencilerin; *"Türk kültür ve medeniyetinin köklerini anlayarak tarih bilinci kazanmaları, kültür ve medeniyetimize yön veren şahsiyetleri bilmeleri, tanınmaları ve günlük hayat içerisinde model olarak almaları, Türk milletinin geçmişteki önemli şahsiyetlerini ve olayları anlayarak bugünkü kültürel ve sosyal kimliğin nasıl şekillendiğini kavrayabilmeleri, programda yer verilen şahsiyetlerin; kültürel, sanatsal ve bilimsel mirasını anlayarak bu mirasın topluma nasıl etki ettiğini kavramaları, yaşadığı dönemin kültürel, siyasi ve sosyal bağlamını anlamaları, hayatları ve düşüncelerinden yola çıkarak kültür ve medeniyetimize yapmış olduğu katkıları analiz etmeleri, hayatlarından öğrenilen bilgi ve alınan ilhamı kullanarak toplumsal sorunlara çözüm üretme ve topluma katkıda bulunma yeteneklerini geliştirmeleri"* ile *"Türk kültürüne aidiyet duygusu geliştirmeleri, Türk kültürel mirasına ve geçmişine saygı duymanın önemini hissetmeleri, kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılmasının neden önemli olduğunu kavramaları, Türk milletinin zengin kültürel mirasını tanıyarak ve bu mirası anlayarak millî kimliklerini daha da güçlendirmeleri"* amaçlanmaktadır.

Bu amaç doğrultusunda öğrencilerimizin araştırma, değişim ve sürekliliği algılama, eleştirel düşünme, kalıp yargı ve ön yargıyı fark etme, politik okuryazarlık, yenilikçi düşünme becerilerini geliştirmek programın bir diğer odak noktasını oluşturmaktadır. Öğretim programı ile öğrencilerimizin, Türk kültür ve medeniyetinin köklerini anlayarak kültür ve medeniyetimize yön veren önemli şahsiyetleri tanınması, bu şahsiyetlerin medeniyetimize katkılarını içselleştirerek hayatlarından öğrenilen bilgi ve alınan ilhamı kullanarak toplumsal sorunlara çözüm üretme ve topluma katkıda bulunma yeteneklerini geliştirmeleri beklenmektedir.

Bu amaç ve beklentilerden hareketle Kültür ve Medeniyetimize Yön Verenler Dersi Öğretim Programı'nda: *"KMYV.1.1.2. Kültürü oluşturan unsurların birbirleriyle olan ilişkilerini kavrar. a) Kültürel unsurlar arasındaki ilişkilerin, geleneklerin ve bir toplumun geçmişinden getirdiği değerlerin sonraki nesillere aktarılmasındaki etkisi vurgulanır. b) Kültürel unsurlar arasındaki ilişkilerin bir toplumun yeni değerleri ve gelenekleri oluşturmadaki rolüne değinilir."*, *"KMYV.1.1.4. Medeniyet kavramını açıklar. Medeniyeti oluşturan unsurlar (eğitim, bilim, din, hukuk, sanat, teknoloji, sanayi, ticaret vb.) üzerinde durulur."*, *KMYV.1.2.3. Mevlana Celaleddin Rumi'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. b) Mevlana'nın 'Mesnevi' adlı eserinden hareketle insanın kendi iç ve dış dünyası arasındaki ilişkilerini sorgulamasının önemi üzerinde durulur."*, *"KMYV.1.2.4. Hacı Bektaş Veli'nin kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. a) Hacı Bektaş Veli'nin kişiliği ve anlayışından hareketle Anadolu irfanının kaynağı ve önemi vurgulanır. b) 13. yüzyıl Anadolu tarihinin bunalımları ve bu bunalımlara Hacı Bektaş Veli'nin sunduğu reçetelerin uygulanma pratiklerine değinilir."*, *"KMYV.1.4.3. Nasreddin Hoca'nın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. b) Nasreddin Hoca'nın fıkralarının insanların davranışlarına ve toplumsal olaylara eleştirel bir bakış sunduğu belirtilir."*, *"KMYV.2.3.8. Turgut Cansever'in kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. a) Turgut*



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Cansever'in mimari eserlerini tasarlarken yaptığı işin metafiziğini, felsefesini, tarihini ve ruhunu ortaya koyan bir aydın olduğu belirtilir. b) Turgut Cansever'in 'insan çevresini ve dünyayı güzelleştirmek için yaratılmıştır.' görüşünün sınıf içinde tartışılması sağlanır.", "KMYV.2.4.1. Fatma Aliye Hanım'ın kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. a) Fatma Aliye Hanım'ın edebiyatçı kimliği üzerinden kendisinin Osmanlı Dönemi'nin toplumsal ve kültürel yapısına ışık tuttuğu, kadınların toplumsal konumunu ve eğitimini ele alan eserleriyle Türk kültürüne yaptığı katkılar üzerinde durulur. b) Fatma Aliye Hanım'ın kadın hakları, eğitim, toplumsal değişim ve kültürel konular hakkındaki düşüncelerinden yola çıkılarak Türk kadınının sosyal, kültürel ve siyasi hayatta daha aktif rol oynamasına öncülük ettiği vurgulanır.", "KMYV.2.4.10. Nurettin Topçu'nun kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. a) Nurettin Topçu'nun sanat tarihi, ahlak felsefesi ve İslam ahlakı alanlarında kendini yetiştiren, bu alanlarda birikim ve tecrübeye sahip değerli düşünce ve fikir insanı olduğu vurgulanır. b) Nurettin Topçu'nun kişinin kendisini düşündüğü kadar tüm insanların da talep, ihtiyaç ve beklentilerini dikkate alması gerektiği fikri üzerinde durulur. c) Nurettin Topçu'nun Türk millî eğitimi ile ilgili düşüncelerine değinilir. ç) Nurettin Topçu'ya göre İslam ahlakının en belirgin karakterinin saygı (hürmet), merhamet ve tüm yaratılmışların iyiliği için çaba sarf etmek olduğu üzerinde durulur.", "KMYV.2.4.12. Barış Manço'nun kültür ve medeniyetimize sağladığı katkıları açıklar. b) Barış Manço'nun müziğinde, kıyafetlerinde, sahne dekorlarında ve müzik videolarında Türk geleneklerine ait motifleri kullandığına değinilir. c) Barış Manço'nun şarkı sözlerinde geçen değerlerin Türk kültür ve medeniyetinin aktarılmasındaki rolü vurgulanır." gibi kazanım ve açıklamalara yer verilmiştir.

Örneklerden görüleceği üzere Program, içerikte yer verilen kişilerin öne çıkan kimlikleri çerçevesinde, fikirlerinin ve düşünsel hayata sağladıkları katkıların kazanım açıklamaları özelinde ele alınması, anlaşılması ve tartışılmasını incelemektedir. Program içeriklerinde herhangi bir kesimi yok sayacak, ayırtıracak ve incitecek unsurlara yer verilmesinin mümkün olmadığı gibi aksine gerek bahse konu program gerekse de diğer programlarımızda öğrencilerimizde her türlü ayrımcılığın önlenmesine yönelik bir farkındalık ve düşünce alt yapısı geliştirmek hedeflenmektedir. Bu kapsamda programlarımızda öğrencilerin kendilerini güvende hissedecekleri, destekleyici, toplum bilincini geliştiren, karşılıklı sevgi ve saygıya dayanan bir sınıf ortamı oluşturulması gerekliliği vurgulanmaktadır.