



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

13895

Aşağıdaki sorularımın, *Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy* tarafından Anayasanın 98 ve İç Tüzüğü'nün 96. ve 99. Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. 10/07/2024

Özür BARTIN
Hakkâri Milletvekili

Hakkâri'nin Şemdinli ilçesinde tarihi Altınsu (Şapatan) Köprüsü, yeni köprü yapılacağı gerekçesiyle yıkılmıştır. Yıllarca ilgisizlik ve bakımsızlık nedeniyle tahrip olan taş kemerli köprü uzun süre restore edilmeyi beklemiştir. 1800'li yıllarda yapılan, 6 metre yüksekliğinde ve 20 metre uzunluğundaki köprü 2015 yılında Van Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tescillenmiş ancak buna rağmen yıkılmasına göz yumulmuştur. İki mahalleyi birbirine bağlayan tarihi köprü yıllarca birçok doğal afete rağmen ayakta kalmayı başarmış ancak insan faktörüne karşı koyamamıştır.

Bu bağlamda;

1. Hakkâri'nin Şemdinli ilçesinde bulunan tarihi Altınsu (Şapatan) Köprüsü'nün bugüne kadar restore edilmeyerek kaderine terk edilmesinin gerekçesi nedir?
2. 2015 yılında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tescil edilen tarihi Şapatan Köprüsü'nün yıkılmasına neden izin verilmiştir?
3. Tarihi eser konumunda bulunan Şapatan Köprüsü'nün yıkılması için hangi kriterler göz önünde bulundurulmuştur?
4. Köprü'nün yıkılarak yenisinin yapılması yerine restorasyon ve onarım çalışması neden tercih edilmemiştir, gerekçesi nedir?
5. Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun yıkım sürecindeki rolü nedir?
6. Köprü'nün yıkılarak yenisinin yapılmasına, Koruma Kurulu Kararına ilişkin herhangi bir uzman raporu var mıdır, uzmanların, sivil toplum kuruluşlarının ve yurttaşların görüşlerine başvurulmuş mudur?
7. 2015 yılında Van Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tescillenmiş köprü'nün yıkılması hangi kanuni gerekçeye dayandırılmıştır?
8. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın tarihi eserlerin korunması ve restorasyonu konusundaki politikası nedir?