



TBMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 5458
Tarih : 14.05.2024

11903

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** tarafından Anayasanın 98. ve İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.
14.05.2024

Gülüstan Kılıç KOÇYİĞİT

Kars Milletvekili

DEM Parti Grup Başkanvekili

Son yıllarda, Kars zengin kültürel mirası ve tarihi dokusuyla dikkat çeken bir şehir haline gelmiştir. Eşsiz Baltık mimarisi ile öne çıkan kent, 1215 tescilli kültür varlığı ile yüz binlerce müze ziyaretçisine ev sahipliği yapmaktadır. Ancak, şehrin tarihi ve kültürel varlıklarını koruma adına önemli bir rol üstlenen Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün Erzurum'a bağlanacağı haberleri şehirde büyük bir endişe yaratmıştır.

2011 yılından bu yana Kars ve çevresindeki Ardahan ve Iğdır illerinin tarihi dokusunu koruma amacıyla hizmet veren Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü, şehrin yapılaşmasında ve koruma planlarında önemli bir role sahiptir. Ancak Kültür Bakanlığı'nın almış olduğu kararlar birlikte, bu müdürlük Erzurum Bölge Müdürlüğü'ne bağlanacaktır.

Bu değişiklik, sadece bir idari düzenleme gibi görünse de aslında Kars'ın kültürel mirasının geleceği açısından ciddi sorunlara neden olacaktır. Zira Kars, Erzurum'a kıyasla çok daha fazla tarihi ve kültürel yapıya sahip bir konumda bulunmasına rağmen, bu değişimle birlikte koruma ve yönetim açısından geri planda kalma riskiyle karşı karşıya olacaktır.

Turizm açısından da düşünüldüğünde, Kars'ın potansiyeli göz ardı edilmektedir. Bu son gelişmeler, şehrin turizm potansiyelini zayıflatma ve hatta imajını olumsuz etkileme riski

taşımaktadır. Alınan kararın, Kars'ın kültür varlıklarının korunmasında ve geliştirilmesinde olduğu gibi, Kars'a turizm projelerinin yönlendirilmesinde ve ulusal-uluslararası etkinliklere dahil edilmesinde de olumsuz bir etki yaratacağı açıktır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bu konuda daha duyarlı ve akılcı olması, kararını gözden geçirmesi ve Kars'ın potansiyelini göz ardı etmeden, şehrin tarihi ve kültürel mirasını korumaya yönelik adımlar atması zaruridir. Aksi takdirde, Kars'ın kaybedeceği sadece bir idari birim değil, aynı zamanda tarihsel ve kültürel birikimi ile turizm potansiyeli olacaktır.

Bu nedenle, Kars'ın koruma ve yönetiminde rol oynayan Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü gibi kurumların şehrin kültürel ve tarihi değerlerini koruma adına daha hassas ve etkili bir şekilde çalışmaları gerekmektedir. Aksi takdirde, şehrin zengin mirası, gelecek nesillere eksik ya da zarar görmüş bir şekilde aktarılmış olacaktır.

Bu bağlamda;

1. Kars'ın tarihi ve kültürel varlıklarını koruma adına önemli bir rol üstlenen Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü hangi gerekçe ile Erzurum'a bağlanacak?
2. Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün Erzurum'a bağlanması şehrin kültürel mirasının geleceğini nasıl etkileyecek? Bakanlık, bu değişikliği yaparken hangi faktörleri göz önünde bulundurdu?
3. UNESCO Dünya Miras Listesi'ne kayıtlı Ani Arkeolojik Alanı'nın 'Türkiye Kültür Yolu Festivali' programından çıkarılmasının gerekçesi nedir? Bu kararın bölgenin kültür turizmi potansiyeline etkisi ne olacaktır?
4. Kars, Erzurum'a kıyaslanamayacak düzeyde tarihi ve kültürel yapıya sahip olduğu halde, turizm açısından geri planda kalma riskiyle karşı karşıyadır. Bakanlığınız, Kars'ın turizm potansiyelini artırmak ve kültürel mirasını korumak amacıyla hangi adımları atmayı planlamaktadır?
5. Kars'ın kültürel ve tarihi mirasının korunması ve tanıtılması için Bakanlık tarafından hangi önlemler alınmaktadır? Kars ve çevresindeki tarihi alanların korunması ve geliştirilmesi için gelecek planları nelerdir?