



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Antalya Arkeoloji Müzesi'nin yıkım kararına ilişkin olarak alınan kararların dayanaklarının, kamuoyundan ve ilgili meslek odalarından gizlenip gizlenmediğinin, Türkiye'nin modern mimarlık mirası ve kültürel varlıklarının korunması yönünden yaratacağı tahribatın ve bu tür karar süreçlerinde halkın, uzmanların ve meslek örgütlerinin dışlanması nedenlerinin araştırılarak kamuoyuna açıklanması amacıyla bir Meclis Araştırması açılmasını arz ederiz.

H. Saruhan OLUÇ

Antalya Milletvekili

GEREKÇE

Antalya Arkeoloji Müzesi, yalnızca Antalya'nın değil, Türkiye'nin en önemli arkeolojik koleksiyonlarından birine ev sahipliği yapmakta olup, mimari değeriyle de modern Türkiye mimarlığının özgün örnekleri arasında yer almaktadır. 53 yıldır hizmet veren ve 1960'lı yıllarda ulusal mimari proje yarışmasıyla seçilerek hayata geçirilen bu yapı, işinin ehli mimarlar tarafından tasarlanmış, çevresiyle uyumu, iklim koşullarına göre düzenlenmiş doğal havalandırma sistemi, yatay plaklar örtüsü ve sergi senaryosu ile döneminin ötesinde önemli bir değerdir.

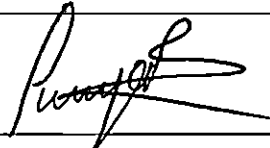
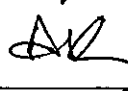
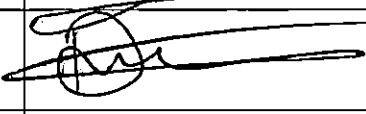
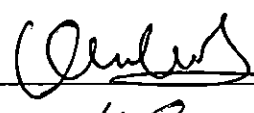
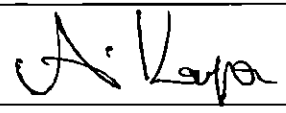
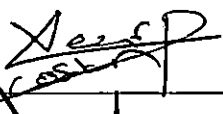
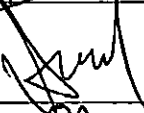
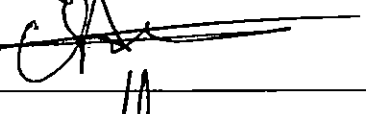
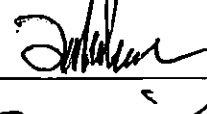
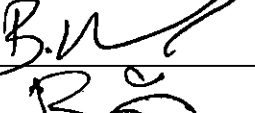
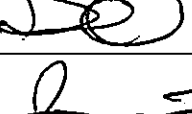
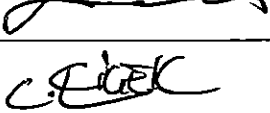
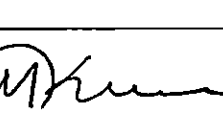
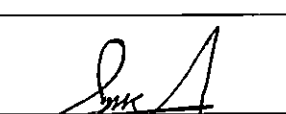
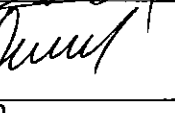
Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yapının “depreme dayanıksız” olduğu gerekçesiyle yıkılarak yenilenmesinin planlandığı yönünde basına yansıyan haberler kamuoyunda ve uzman çevrelerde ciddi kaygı yaratmıştır. Binanın yıkımıyla birlikte hem mimari bir miras hem de Türkiye'nin kültürel kimliğinin önemli bir parçası olan bir yapı ortadan kaldırılacaktır. Üstelik

bu karar, mimarları da dâhil olmak üzere konuya ilişkin uzman kişi ve kurumların görüşü alınmadan, katılımcı süreçler işletilmeden alınmıştır. Yalnızca taşıdığı arkeolojik eserler değil, kendisinin de kültürel bir miras değeri taşıdığı göz' ardı edilen bu yapının yıkım planı, Türkiye'nin son dönemde artarak devam eden modern mimarlık mirasına karşı duyarsızlığına yeni bir örnek teşkil etmektedir.

Antalya Arkeoloji Müzesi yalnızca bir bina değil; Türkiye'nin ulusal mimari yarışması sonucu inşa edilen ilk müzesi, aynı zamanda özgün mimari kimliğiyle ulusal kültürel mirasımızdır. Müzeye 'Yılın Müzesi' ödülü verilmiştir. Yapının yıkılmasının değil, kültürel işlevlerini koruyacak şekilde restore edilmesi gerekmektedir.

Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (ICOMOS) Türkiye Milli Komitesi başta olmak üzere çeşitli akademik ve mesleki kuruluşlar tarafından da yapının korunması yönünde açıklamalar yapılmış, ancak bu çağrılar karşılıksız bırakılmıştır. Tarihî, kültürel ve mimari mirasın korunması, yalnızca geçmişin değil, ortak geleceğin de inşasıdır. Antalya Arkeoloji Müzesi'nin yıkımı planlanırken, bilimsel, etik ve kültürel ilkelerin hiçe sayılması ve bu kararların sermaye, rant veya otoriter planlamalar doğrultusunda şekillenmesi, halkın ve meslek odalarının demokratik katılımını yok sayan bir anlayışın sonucudur.

Son olarak, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından alınan karar doğrultusunda Antalya Arkeoloji Müzesi'nin 16 Temmuz 2025 tarihinde ziyarete kapatıldığı kamuoyuna yansımıştır. Bu kapatma kararının ardından, Antalyalı bir vatandaş tarafından kararın iptali ve yürütmesinin durdurulması talebiyle Antalya Nöbetçi İdare Mahkemesi'nde dava açıldığı da bilinmektedir. Müzenin kapısına kilit vurulduğu bu süreçte, sergilenen binlerce arkeolojik ve etnografik eserin yeni müze yapıncaya kadar nasıl muhafaza edileceği veya nereye taşınacağına ilişkin Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan resmi bir açıklama gelmemiş olması da kamuoyundaki kaygıları artırmaktadır. Bu durum, Türkiye'nin kültürel miras yönetimi konusunda şeffaflıktan uzak bir süreç yürüttüğüne dair endişeleri pekiştirmekte ve tüm bu yaşanan durumlar ışığında bir Meclis Araştırması'nın gerekliliği elzemdir.

1	SÜMEYYE BOZ	MUŞ	
2	AYTEN KORDU	TUNCELİ	
3	SERHAT EREN	DİYARBAKIR	
4	DİLAN KUNT AYAN	ŞANLIURFA	
5	GÜLCAN KAÇMAZ SAYYİĞİT	VAN	
6	NEVROZ UYSAL ASLAN	ŞIRNAK	
7	ÖMER FARUK GERGERLİOĞLU	KOCAELİ	
8	ADALET KAYA	DİYARBAKIR	
9	VEZİR COŞKUN PARLAK	HAKKARİ	
10	ALİ BOZAN	MERSİN	
11	SALİHE AYDENİZ	MARDİN	
12	GÜLDEREN VARLI	VAN	
13	BERİTAN GÜNEŞ ALTIN	MARDİN	
14	BERDAN ÖZTÜRK	DİYARBAKIR	
15	ZEYNEP ODUNCU KUTEVİ	BATMAN	
16	CENGİZ ÇİÇEK	İSTANBUL	
17	MEHMET KAMAÇ	DİYARBAKIR	
18	SABAHAT ERDOĞAN SARITAŞ	SİİRT	
19	GEORGE ASLAN	MARDİN	
20	MEHMET ZEKİ İRMEZ	ŞIRNAK	