



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih : 21 Mayıs 2025
Sayı : 1213

10/2744

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Anayasa'nın 98'inci, Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 104 ve 105'inci maddeleri uyarınca; müze ve ören yerlerinde sergilenen tarihi eserlerin çalındığı ve yerlerine sahte eserlerin konulduğu yönündeki iddiaların araştırılması, bu kurumlarda görevli personel ve yöneticilerin olası görevi kötüye kullanma durumlarının, yurt içi ve yurt dışı bağlantılarıyla birlikte tespit edilmesi ve müze ile ören yerlerinde alınması gereken önlemlerin belirlenmesi amacıyla bir Meclis araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz. 13.05.2025

Bekir Başevirgen
Manisa Mv.

Ar. Aliye Çeser
Antep Mv.

Prof. Dr. Mühip KANKO
Kocaeli Milletvekili

Hüseyin Yılmaz
Adana Mv.

Engin ALTAY
İstanbul Milletvekili

Gamze TAŞCIER
Antalya Mv.

Özge Reyhan
Çankaya Mv.

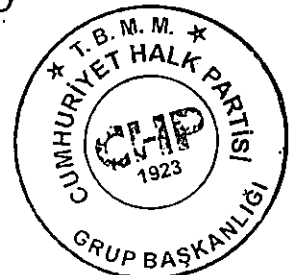
Veddi Arslan
Kırklareli Mv.

A. Mahmut Tanel
Samsun Mv.

Emine
A. Tuncay ÜZİCAN
İzmir Mv.

Cemal Enginyurt
İstanbul

Seda Kaya
Osmanlı



GEREKÇE

Kültürel miras, bir milletin hafızasıdır. Bu hafızanın korunması, geçmişten bugüne taşınan değerlerin geleceğe güvenle aktarılması anayasal ve tarihsel bir sorumluluktur. Ancak ne yazık ki, son dönemde Türkiye'nin dört bir yanındaki müzelerde ve kültürel kurumlardaki ciddi ihmaller ve iddialar, bu sorumluluğun yerine getirilmediğini ortaya koymaktadır.

Kamuoyuna yansıyan ve henüz resmi olarak tatmin edici şekilde açıklanmamış olan bazı şok edici iddialar şunlardır:

- Zeugma Mozaik Müzesi'nde toplam değeri 9 milyon dolar olan 10 eserin kaybolduğu,
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzesi'nde 404 eserin ortada olmadığı,
- Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde yaklaşık 250 milyon dolar değerindeki 302 tablonun buharlaştığı,
- Batman Müzesi'nde 10 milyon TL değerinde 20 altın sikkenin kayıp olduğu,
- Adana Müzesi'ndeki eserlerin büyük bölümünün aslında kopya olduğu ve orijinallerinin yurt dışına çıkarıldığı,
- Gaziantep Arkeoloji Müzesi'ne atanan bir müdür döneminde birçok eserin kaybolduğu ya da satıldığı,
- Dolmabahçe ve Beylerbeyi Saraylarında, hanedan üyelerinin kahve ve çay ikramında kullandığı, her biri 9-10 kg ağırlığında altın döküm zillerin artık yerinde bulunmadığı,
- Topkapı Sarayı'nın bodrum katlarında tutulduğu iddia edilen eserlerin akıbetinin bilinmediği,
- Ve tüm bu iddialara rağmen denetim ve açıklama süreçlerinde ciddi bir şeffaflık eksikliği olduğu öne sürülmektedir.

Bu bilgiler, sadece birer iddia olarak geçiştirilemeyecek kadar ciddi; kültürel, maddi ve yönetsel yıkımı temsil edecek kadar ağırdır.

Türkiye, yalnızca topraklarında medeniyetler yeşermiş bir ülke değil; aynı zamanda bu medeniyetlerin eserlerini korumakla da yükümlüdür. Ancak görünen o ki, bu yükümlülük sistematik bir biçimde ihmal edilmekte ve denetim mekanizmaları çalışmamakta; kamu görevlilerinin ve ilgili bakanlıkların ihmalleri kültürel bir tahribata dönüşmektedir.



Bu durum, aynı zamanda büyük bir kamu zararı, ulusal itibar kaybı ve tarihi sorumluluk ihlalidir.

Mevcut envanter sistemlerinin dijital güvenliğinden fiziki muhafaza koşullarına, denetim süreçlerinden sorumluluk zincirine kadar tüm yapının yeniden incelenmesi ve hesap verilmesi gerekmektedir.

TBMM'nin görevi, bu tür vahim iddialar karşısında sessiz kalmak değil, geçmişten devralınan bu mirasın gelecek kuşaklara onurla aktarılmasını sağlamak için harekete geçmektir.

Bu gerekçelerle; iddiaların araştırılması, kayıpların ve sorumluların tespiti, ihmallerin açığa çıkarılması ve bu konuda sistemsal düzenlemelerin yapılması amacıyla bir Meclis Araştırması açılması elzemdir.



12.13 Sayılı Meclis Araştırma Önergesinin İmza Çizelgesi

[illegible]