



TMM
HALKLARIN EŞİTLİK VE DEMOKRASİ PARTİSİ
GRUP BAŞKANLIĞI

Sayı : 11586

Tarih : 22.05.2025

10/2653

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Batman Belediyesi, 2016 yılından bu yana kayyım yönetimi altında halkın demokratik iradesinden yoksun bir şekilde yönetilmekte, bu durum hem yerel temsiliyet hem de kamu kaynaklarının denetlenebilirliği açısından ciddi sorunlar doğurmaktadır. 2022-2023 yıllarında kültür ve sanat faaliyetleri adı altında harcanan 52 milyon TL'yi aşkın kamu kaynağı, içerik, maliyet ve şeffaflık açısından kamuoyunda ciddi soru işaretleri yaratmıştır. Özellikle 2025'te dört gün süren bir "Kahve ve Çikolata Festivali" için harcanan 4,4 milyon TL, yoksulluk ve işsizliğin yaygın olduğu bir şehirde, kamu yararı ilkeleriyle bağdaşmayan lüks tüketim temelli organizasyonların yerel önceliklerin önüne geçirildiğini açıkça göstermektedir. Bu kapsamda, kayyım yönetimi döneminde gerçekleştirdiği kültür-sanat harcamalarının kamu yararı ilkesine uygunluğu, mali şeffaflığı ve yerel halkın öncelikleriyle ne ölçüde örtüştüğünün incelenmesi amacıyla Anayasa'nın 98. ve İçtüzük'ün 104. ve 105. maddeleri uyarınca bir Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederim. 22/04/2025

Zeynep ODUNCU KUTEVİ

Batman Milletvekili

GEREKÇE

Batman Belediyesi, 2016 yılından bu yana, halkın serbest iradesiyle seçtiği yerel yöneticilerin görevden alınması ve yerlerine merkezi idare tarafından kayyım atanması suretiyle yönetilmektedir. 31 Mart seçimlerinde rekor oyla seçilen halkın seçmiş olduğu belediyeye Kasım 2024'te bir kez daha kayyım atanarak, halk iradesi gasp edilmiştir.

Bu durum, sadece demokratik temsiliyetin ortadan kaldırılması anlamına gelmemekte, aynı zamanda kamu kaynaklarının nasıl ve kimler tarafından kullanılacağı konusunda halkın söz ve karar hakkını da yok saymaktadır.

Kayyım uygulamaları, yerel yönetim mekanizmalarını işlevsiz hale getirmiş, halkın yerel yönetime duyduğu güveni ciddi biçimde zedelemiştir. Özellikle sosyal ve ekonomik açıdan

kırılgan yapıya sahip olan bölgelerde bu uygulamaların etkileri daha derin hissedilmiştir. Batman ili de bu örneklerden biri olarak öne çıkmaktadır.

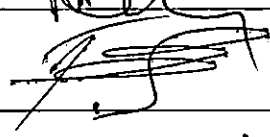
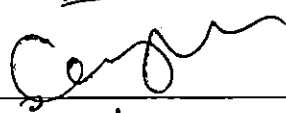
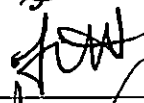
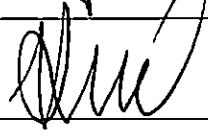
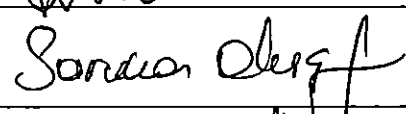
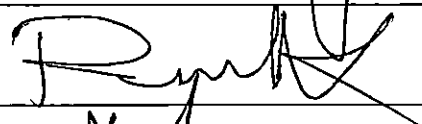
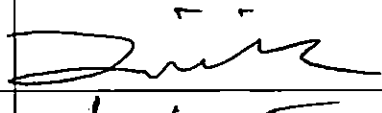
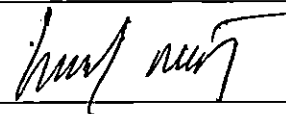
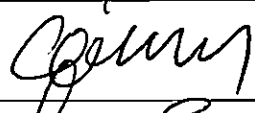
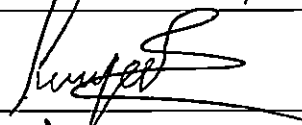
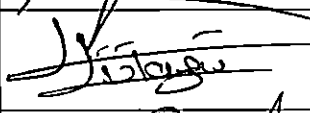
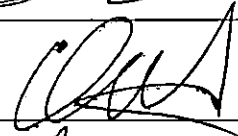
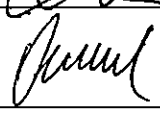
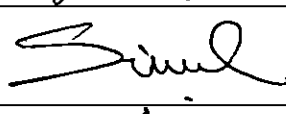
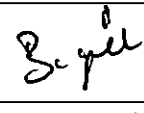
Nitekim, kayyım yönetimi altındaki Batman Belediyesi'nin, yalnızca 2022-2023 yılları arasında "kültür ve sanat" faaliyetleri adı altında düzenlediği konser, festival, gece ve benzeri organizasyonlar için toplam 52 milyon 342 bin 740 TL harcadığı tespit edilmiştir. Bu harcamaların içerikleri, kamu yararına ne ölçüde hizmet ettiği, hangi şirketler aracılığıyla gerçekleştirildiği ve ihale süreçlerinin nasıl yürütüldüğü hakkında kamuoyuna açık bir bilgi sunulmamıştır.

En dikkat çekici örneklerden biri, Nisan 2025'te sadece dört gün süren bir "Kahve ve Çikolata Festivali" için yapılan 4 milyon 483 bin 51 TL tutarındaki harcamadır. Festivalin yalnızca bir günlük maliyetinin 1 milyon 120 bin TL'yi aştığı kamuoyuna yansımış ve bu durum, ciddi toplumsal tepkilere neden olmuştur. Batman gibi yoksulluk oranının yüksek, genç işsizliğin yaygın, temel altyapı ve sosyal hizmetlerde eksikliklerin belirgin olduğu bir şehirde, kamu bütçesinden lüks tüketimle ilişkilendirilebilecek etkinliklere bu denli yüksek miktarda kaynak ayrılması, sosyal adalet ve kamu yararı ilkeleriyle açık bir çelişki içerisinde.

Üstelik festivalin konusu olan kahve ve çikolata gibi yüksek fiyatlı ürünler, geniş halk kesimlerinin günlük yaşamında yer almayan ve büyük bölümü tarafından ulaştırılması güç tüketim mallarıdır. Bu durum, yerel yönetimin halkın gerçek ihtiyaçlarından ne denli uzaklaştığını ve kaynakları önceliklere değil, imaj çalışması niteliğindeki vitrin projelere yönlendirdiğini göstermektedir.

Kayyım yönetimi altındaki kültürel etkinlikler, toplumla bütünleşen sosyal fayda yaratmak yerine; kaynak transferi, prestij gösterisi ve halktan kopuk organizasyonlar haline dönüşmüştür. Harcamaların kimlere ve hangi yöntemlerle aktarıldığına dair ihale süreçlerinde şeffaflık sağlanmaması, kamu kaynaklarının etkin, verimli ve adil kullanımını ciddi şekilde tartışmalı hale getirmektedir.

Dolayısıyla Batman Belediyesi'nin kayyım yönetimi döneminde gerçekleştirdiği kültür-sanat harcamalarının kamu yararı ilkesine uygunluğu, mali şeffaflığı ve yerel halkın öncelikleriyle ne ölçüde örtüştüğünün incelenmesi amacıyla Meclis araştırması açılmasını arz ve teklif ederim.

1	NEJLA DEMİR	AĞRI	
2	FERİT ŞENYAŞAR	ŞANLIURFA	
3	CEYLAN AKÇA CUPOLO	DİYARBAKIR	
4	İBRAHİM AKIN	İZMİR	
5	KEZBAN KONUKÇU	İSTANBUL	
6	HAKKI SARUHAN OLUÇ	ANTALYA	
7	PERİHAN KOCA	MERSİN	
8	AYTEN KORDU	TUNCELİ	
9	BERİTAN GÜNEŞ ALTIN	MARDİN	
10			
11	MEHMET ZEKİ İRMEZ	ŞIRNAK	
12	HEVAL BOZDAĞ	AĞRI	
13	OSMAN CENGİZ ÇANDAR	DİYARBAKIR	
14	SÜMEYYE BOZ	MUŞ	
15	ÖMER FARUK HÜLAKÜ	BİNGÖL	
16	ONUR DÜŞÜNMEZ	HAKKARİ	
17	GEORGE ASLAN	MARDİN	
18	SEMRA ÇAĞLAR GÖKALP	BİTLİS	
19	BURCUGÜL ÇUBUK	İZMİR	
20	CELAL FIRAT	İSTANBUL	